

## Indice

<i>Premessa</i> , di Jadranka Bentini . . . . .	9
<i>Introduzione</i> , di Chiara Guarnieri . . . . .	10
<i>Prefazione</i> , di Luigi Malnati . . . . .	11
I. LA CITTÀ, I RIFIUTI E I LORO CONTENITORI, di Chiara Guarnieri . . . . .	13
II. UN CASO URBANO: FAENZA, di Chiara Guarnieri . . . . .	21
1. <i>Butti provenienti da abitazioni</i> . . . . .	23
1.1 <i>I butti domestici</i> . . . . .	23
1.2 <i>I butti e scarti di lavorazione come materiale per l'edilizia</i> . . . . .	24
2. <i>Butti provenienti dalle comunità religiose</i> . . . . .	26
3. <i>Butti provenienti dalle officine ceramiche</i> . . . . .	27
3.1 <i>Butti di scarti di lavorazione</i> . . . . .	27
3.2 <i>Butti a contenuto "misto"</i> . . . . .	30
III. I RINVENIMENTI, di Chiara Guarnieri . . . . .	35
1. <i>Dalle case</i> . . . . .	35
1.1 <i>I butti domestici</i> . . . . .	35
1.1.1 Palazzo Cattani, via Severoli 33 . . . . .	35
1.1.2 Palazzo Grecchi, corso Mazzini 69, angolo via Borsieri, us 431 . . . . .	53
1.1.3 Palazzo Caldesi, corso Mazzini/via Barbavara, us 156 . . . . .	53
1.1.4 Palazzo Ragnoli, via Torricelli 26 . . . . .	55
1.2 <i>I butti e gli scarti di lavorazione come materiale per l'edilizia</i> . . . . .	63
1.2.1 Istituto d'Arte G. Ballardini, corso Baccarini 17 . . . . .	63
1.2.2 Corso Matteotti 33/35. . . . .	70
2. <i>Dai complessi religiosi</i> . . . . .	94
2.1 Via Micheline 13-21 . . . . .	94
2.2 Area del Vescovado: via Monsignor Battaglia (già via Fagnoli)/ via Sarti/via Dogana . . . . .	101
2.3 Chiostro della Commenda . . . . .	109
3. <i>Dalle officine ceramiche</i> . . . . .	113
3.1 <i>Butti di scarti di lavorazione</i> . . . . .	113
3.1.1 via Ca' Pirota, Palazzo delle Esposizioni . . . . .	113
3.2.2 Palazzo Caldesi, corso Mazzini/via Barbavara, us 12 . . . . .	118
3.2 <i>Butti a contenuto "misto"</i> . . . . .	120
3.2.1 Palazzo Caldesi, via Mazzini/Barbavara, us 150 . . . . .	120
3.2.2 Via Cantoni 5 . . . . .	124
3.2.3 Corso Mazzini 51-53 . . . . .	126
3.2.4 Palazzo Grecchi, corso Mazzini 69, angolo via Borsieri, us 290 . . . . .	133
3.2.5 Via Campidori 5 . . . . .	137

IV. BIBLIOGRAFIA, a cura di Massimo Morara . . . . .	.143
V. APPENDICI	
1. <i>Natura morta con pesci e maioliche</i> , di Jadranka Bentini . . . . .	.147
2. <i>Appunti di Numismatica e Sfragistica</i> , di Maria Teresa Gulinelli . . . . .	.149
3. <i>Prima la cura della materia poi la cura dell'immagine. L'intervento d'urgenza e la disamina dei complessi di scavo</i> , di Rino Casadio . . . . .	.153
4. <i>I semi/frutti del butto rinascimentale nell'area di via Micheline a Faenza</i> , di Giovanna Bosi, Rossella Rinaldi, Marta Bandini Mazzanti. . . . .	.157
5. <i>Analisi del campione faunistico di alcuni butti di Faenza</i> , di Jennifer Ori, Ivano Ansaloni, Aurora Pederzoli. . . . .	.163