

## GIANMARIA POTENZA

\_ note biografiche \_



Gianmaria Potenza nasce a Venezia il 9 dicembre 1936. Dopo gli studi artistici presso l'Istituto d'Arte di Venezia sotto l'illuminata figura di Giorgio Wenter Marini, esordisce pubblicamente nel 1952 partecipando ad una collettiva presso la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia dove tiene,

nel 1958, la sua prima personale. Nel suo Studio sono praticate varie forme d'arte: dalla pittura alla scultura al mosaico. Nel 1954 e nel 1956, come migliore allievo, è invitato ad esporre alla Biennale d'Arte di Venezia, dove le sue opere saranno presenti anche nel 1958, 1960, 1966, 1968, 1986, 1995, 2009. Esegue anche opere gigantesche, preferendo un lavoro "applicato" piuttosto che la contaminazione con i gusti di una piccola committenza. Ecco quindi i lavori per sedi di grandi banche, chiese, navi, uffici pubblici e privati, alberghi, piazze, collaborando con architetti di fama mondiale. Il suo estro brillante lo conduce a misurarsi con l'architettura, in una concezione dello spazio che supera le tradizionali distinzioni tra pittura e scultura. Idea e crea per vari anni gli arredi e paramenti sacri per la Santa Sede sotto il Pontificato di Paolo VI. Nel 1968 fonda la storica vetreria La Murrina, disegnando oggetti ed elementi per l'illuminazione ed arredo. Numerose esposizioni personali e collettive fanno sì che l'arte di Potenza sia apprezzata diffusamente in Italia e all'estero. Opere sue si trovano in collezioni pubbliche e private in tutto il mondo (Roma, Milano, Firenze, Torino, Venezia, Parigi, Londra, New York, San Francisco e Montecarlo).