

Siamo lieti di invitarLa
all'inaugurazione della mostra

fra i balcani e l'adriatico
ceramiche contemporanee dalle raccolte del MIC

Venerdì 25 giugno 2010 ore 18.00

Museo Internazionale delle Ceramiche
26 giugno - 29 agosto 2010

Il Presidente
Pier Antonio Rivola

Il Direttore
Jadranka Bentini



Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Fondazione
Viale Baccarini 19 48018 Faenza Ra
Tel 0546 697311 fax 0546 27141
info@micfaenza.org www.micfaenza.org

ORARIO: dal martedì alla domenica e festivi 9.30 - 19.00



INTERREG TRANSFRONTALIERO ADRIATICO
NUOVO PROGRAMMA DI PROSSIMITÀ ADRIATICO
INTERREG ADRIATIC CROSS BORDER
ADRIATIC NEW NEIGHBOURHOOD PROGRAMME

fra i balcani
e l'adriatico



stampa Tipografia Faentina faenza

Hanibal Salvaro-Hani, Vaso,
Zagabria, 1975-1977

Sul fronte: Srdjan Vukajlović, The Recyclables: Everything, Belgrado, 2005 ca

ceramiche contemporanee dalle raccolte del MIC

fra i balcani e l'adriatico

In occasione del recente ampliamento della sezione dedicata al Novecento nei nuovi spazi espositivi, il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza promuove l'esposizione di un'interessante raccolta di ceramiche contemporanee dai paesi dell'Adriatico orientale. Si tratta di una cinquantina di opere, per lo più di artisti serbi e croati, molte delle quali sono giunte al MIC nel corso delle varie edizioni del Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea - Premio Faenza.

Una prima importante occasione di collaborazione con i paesi dell'Adriatico orientale si è presentata nel 2006-2008 con l'attuazione del progetto INTERREG "Sistema Ceramico Adriatico" (S.C.A.), che ha visto il coinvolgimento, accanto al MIC, del Museo di Arti Applicate di Belgrado, del Museo di Arti e Mestieri di Zagabria e dell'Accademia delle Arti, Facoltà di Arti Figurative di Tirana, quali partner stranieri.

La mostra, aperta dal 26 giugno al 29 agosto, è affiancata da una sezione didattica, formulata con la collaborazione di artisti, partner, associazioni e istituti di cultura, che contribuisce ad ampliare il quadro conoscitivo delle opere e degli artisti.

Ljubiša Petrović, Scultura,
Novi Sad, 1960-1965

between the balkan and the adriatic sea contemporary ceramics from the Museum collections

On the occasion of the recent widening of the museum department devoted to 20th Century ceramics, the MIC Foundation supports the exhibition of an interesting contemporary ceramic collection coming from the Eastern Adriatic countries: about fifty works, created mostly by Serbian and Croat artists, sent to the museum on the occasion of the International Competition of Contemporary Ceramic Art - Faenza Prize.

In 2006-2008, thanks to the project INTERREG "Adriatic Ceramic System" (S.C.A.) the MIC started a significant collaboration with the countries of the Eastern Adriatic area, in particular with the partners of the project that were: the Museum of Applied Arts in Belgrade, the Museum of Arts and Crafts in Zagreb and the Academy of Fine Arts in Tirana.

The exhibition opened from 26th June to 29th August includes a didactic section realized in collaboration with artists, partners, associations and cultural institutes: it will allow a better understanding of the artists and their works.



Lidija Popović, Servizio da tè, Rijeka, 1976 ca.