

Arturo Martini. Creature, il sogno della terracotta **Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni**

Elenco opere in mostra

Madre folle, 1929
terracotta, cm 180x65x65
Bologna, Fondazione Carisbo

La lupa, 1930-31
terra refrattaria, cm 87x137x64
Antwerpen, Museo Middelheim

Chiaro di luna, 1931-32
terra refrattaria, cm 180x133x54
Antwerpen, Museo Middelheim

Gare invernali (Sport invernali), 1931-32
terracotta e terra refrattaria, cm 206x103x41
Antwerpen, Museo Middelheim

Donna al sole, 1930
terracotta, cm 44,5x148x66
Antwerpen, Museo Middelheim

Il cielo (Le stelle), 1932
terra refrattaria, cm 170x160x130
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Ofelia, 1933
terracotta, cm 73x180x28
Milano, Pinacoteca di Brera (donazione Jesi)

La convalescente, 1932
terra refrattaria, cm 96x138x58
Genova, Galleria d'Arte Moderna

Un benefattore, 1932-33
terra refrattaria, cm 159x219x110
Vado Ligure, Museo Civico di Villa Groppallo

Ragazzo seduto, 1930
terra refrattaria, cm 135x58x76
Torino, Galleria d'Arte Moderna

Venere dei porti, 1932
terra refrattaria, cm 115x74x91
Treviso, Museo Bailo

La Chimera, 1934
terra refrattaria, cm 45x55x23
Udine, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

L'Aviatore, 1931-32
terra refrattaria, cm 120x145x70
Collezione privata

Attesa (La Veglia), 1931-32
terra refrattaria, cm 213x145x63

Arturo Martini. Armonie, figure tra mito e realtà **Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza**

Elenco opere in mostra

Ritratto di Fanny Nado Martini, 1905
bassorilievo in terracotta, cm 43,5x48x12
Treviso, Museo Bailo

Davide moderno, 1908
terracotta, cm 38x19x24
Treviso, Museo Bailo

La lettura, 1910 c.
terraglia, Fornace Gregorj Treviso, cm 21x8x8
Treviso, Museo Bailo

La pensierosa, 1910 c.
terraglia, Fornace Gregorj Treviso, cm 17x6x4
Treviso, Museo Bailo

Vaso "in girum", 1910 c.

terraglia, Fornace Gregorj Treviso, cm 31x diam. 35
Treviso, Museo Bailo

Vaso con leoni, 1911 c.

terraglia, Fornace Gregorj Treviso, cm 20x diam. 34
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

Vaso fiaba

terraglia, Fornace Gregorj Treviso, cm 35x diam.21
Treviso, Museo Bailo

Fanciulla piena d'amore, 1913

maiolica, cm 38x21x31
Collezione privata

La lussuriosa, 1918

gesso, cm 18x7x2
Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

Il cavallino innamorato, 1918

gesso, cm 19x17x10
Collezione privata

Lastra cheramografica, 1918

Faenza, Pinacoteca Comunale

Contemplazioni, 1918

Volume, prima edizione, F.lli Lega Editore, Faenza

La pulzella d'Orleans, 1920

bronzo, cm 26x20x15
Collezione privata

Fecondità, 1921

bronzo, cm 68x23x23
Collezione privata

Autoritratto, 1922-23

gesso, cm 32x20x26
Collezione privata

Leda, 1926

gesso, cm 185x53x70

Collezione privata

Presepio grande, 1926-27

maiolica, cm 44 x diam. 52

Genova, Galleria d'Arte Moderna

Presepio piccolo, 1927

maiolica, cm 42x20x18

Treviso, Museo Bailo

Trilogia dei Re (La leggenda di San Giorgio), 1926-27

terracotta, cm 90x45

Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche

Visitazione, 1927

maiolica, Savona Nuova, cm 30x27x18

Collezione privata

Giuditta, 1927

maiolica, Savona Nuova, cm 33.5x diam. 28

Collezione privata

Bagnanti, 1927

maiolica, ILCA Nervi, cm 30x diam. 28

Collezione privata

Odalisca, 1928

terracotta, cm 43x56x27

Bologna, Fondazione Carisbo

La Pisana (grande frammento), 1928-30

terracotta

Collezione privata

Lo spaventapasseri innamorato, 1929 c.

terracotta, cm 38x28x20

Treviso, Museo Bailo

Torso, 1929 c.
bronzo, cm 80,5x36x16,5
Bologna, Fondazione Carisbo

L'annuncio della maternità, 1929-30
maiolica, cm 27x18x15
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Girovaga, 1929-30
maiolica, cm 29x15x15
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

La Nena, 1930 c.
terracotta, cm 46x32x30
Collezione privata

Donna alla finestra, 1931
terracotta, cm 32x24x20
Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Maternità Fusconi, 1931
terra refrattaria, cm 80x46x53
Savona, Fondazione Cassa di Risparmio in deposito presso la Pinacoteca di Savona

Vittoria, 1932
gesso, cm 80x25x42
Genova, Galleria d'Arte Moderna

Leone e leonessa da giardino, 1935-36
grès, cm 58x134x45 cad.
Collezione privata

Abbraccio (amplesso), 1936-40
terra refrattaria, cm 45x24x22
Collezione privata

Tuffo di nuotatrice, 1941-42
marmo di Carrara, cm 78x49x43
Collezione privata

Nuotatrice che esce dall'acqua, 1943 c.
gesso, cm 56x42x31
Collezione privata

arturo martini

Cavallo allo steccato, 1943
terracotta, cm 30x22x16
Treviso, Museo Bailo

Signorina seduta, 1943 c.
bronzo, cm 55x21x23,5
Collezione privata

Donna sulla sabbia, 1944
gesso, cm 32x67x35
Treviso, Museo Bailo