

IO DOMANI

sguardi sul futuro
programma 2013



Informazioni dettagliate e approfondimenti sul sito www.diffusioni.org

Ricordiamo che gli orari delle lezioni sono i seguenti:

prima ora	8 – 9
seconda ora	9 – 10
intervallo creativo	10 – 11 Spazio Relax
terza ora	11 – 12
quarta ora	12 – 13

PRIMO GIORNO

giovedì 21 febbraio

Aula Arancio

Docente - Emanuela Minardi

Pensiero e confronto creativo

Laboratori filosofici per pensare la contemporaneità... e oltre.

Le attività avranno come finalità quella di aiutare i ragazzi a mettere in discussione le proprie abituali modalità di vedere e pensare la realtà che li circonda, creando spiazzamenti cognitivi, rottura delle cornici di riferimento usuali che spesso alimentano stili di pensiero, di progettazione e di azione stereotipati e poco individualizzati.

Aula Verde

Docenti - Gli architetti del gruppo "+A!" www.piuarchitettura.it

Nuovi spazi da vivere

Le attività tratteranno alcuni temi riguardanti il valore ed il variare delle modalità nel fruire gli spazi (ambienti, natura, luce e materia) in relazione alle differenti esperienze e storie di vita.

Aula Blu

Docenti – Compagnia teatrale Menoventi www.menoventi.com

Quando noi morti ci destiamo - Una possibilità

Attività di coinvolgimento teatrale corale

Una scelta consapevole del proprio ruolo all'interno dell'ingranaggio sociale è la base per la costruzione dell'identità del cittadino nell'era dell'indifferenziazione violenta. Si cercherà di delineare - insieme ai partecipanti - una panoramica sull'impresa creativa, prendendo spunto da alcune testimonianze audio/video di chi ha saputo trasformare una passione e un talento in lavoro culturale.

Alcuni brevi esercizi della pratica attoriale permetteranno di sondare i confini della propria influenza sulla collettività ed i limiti della percezione della realtà.

Aula Gialla

Docenti – Alberto Manservisi

Street Art – tecniche di grafismo urbano

Tecniche e approccio estetico al linguaggio della Street Art

Spazio Relax, Intervallo creativo

Organizzazione a cura dell'Ass. Condens

Interventi musicali a cura di: Rafael Leme & Quartetto Brasileiro di Sassofoni e il direttore della USP Jazz Band M° Jose' Gustavo de Camargo per un incontro con esibizione sugli stili della musica popolare brasiliana. Progetto curato dalla Scuola di Musica Comunale G.Sarti coordinamento Silvio Zalambani, Donato Dantonio

SECONDO GIORNO

venerdì 22 febbraio

Aula Arancio

Docente – Paolo Svegli www.paolosvegli.it

Nutrire la mente

Nella nostra vita spendiamo mediamente più tempo per leggere le istruzioni di funzionamento dei nostri elettrodomestici che non quelle di funzionamento del nostro cervello. Prendere consapevolezza di questi “meccanismi”, poter riconoscere i nostri schemi di pensiero ci dà l'opportunità di usarli a nostro vantaggio e ci impedisce di rimanerne schiavi, consentendoci di “progettare” sistemi di allenamento mentale per sviluppare ogni giorno sempre più le caratteristiche della persona che vogliamo essere.

Aula Verde

Docenti – Resign + Dorothygray www.resig.it www.dorothygray.net

Workshop estremo special edition silenzio e rumore di fondo

Esperienze di progettazione partecipata

Attraverso una serie di esercizi di progettazione creativa i ragazzi saranno stimolati a disegnare diversi oggetti. Brainstorming, ideazione, disegno e discussione finale, saranno lo scheletro delle prove di progettazione per il corso. Ogni lezione verrà modellata sull'esperienza della precedente cambiando di volta in volta alcuni dettagli; in presenza o meno di silenzio oppure, per esempio, attraverso una stimolazione olfattiva si potranno osservare e analizzare i modelli più efficaci da riproporre in futuro.

Aula Blu

Docenti – Compagnia teatrale In_Ocula www.inocula.it

Performing life

La lezione verterà sul rapporto esistente fra realtà e performance, sulla capacità della performing art di essere live, cioè reale e perciò capace di agire efficacemente sul mondo circostante, e sul potere performativo che possiedono certi azioni, soprattutto in quei contesti sociali in cui un gesto estremo si trasforma in un segno potente in grado di innescare cambiamenti senza precedenti.

Aula Gialla

Docenti – Federico Visi www.federicovisi.com

La musica e il gesto

nuove forme di espressione musicale

La lezione sarà costituita da una panoramica sulle recenti tendenze nel campo delle nuove forme di espressione musicale ed una dimostrazione pratica che introdurrà ad alcune tecniche per lo sviluppo di strumenti musicali interattivi.

Spazio Relax, Intervallo creativo

Organizzazione a cura dell'Ass. Condens

Interventi musicali e storie a cura di: Dj Lady Maru, musica underground e ricerca

TERZO GIORNO

sabato 23 febbraio

Aula Arancio

Docente – Roberto Ossani, direttore ISIA Faenza www.isiafaenza.it

La comunicazione non convenzionale

nuove tecniche di comunicazione per un mondo che cambia

Le tecniche pubblicitarie tradizionali sono in crisi. Overload dell'informazione, obsolescenza, evoluzione dell'utente, aumento dei costi per gli spazi stanno portando i creativi a cercare nuovi canali e soprattutto nuovi modi di relazionarsi con il pubblico. Così nasce il cosiddetto Guerrilla Marketing, una forma di promozione non convenzionale e a basso costo ottenuta attraverso l'utilizzo creativo di mezzi e strumenti aggressivi che fanno leva sull'immaginario e sui meccanismi psicologici degli utenti finali. Meno imposizione, più coinvolgimento. Meno budget, più creatività.

Aula Verde

Docenti – Silvia Pelizzari, Michele Marcon e Michela Capra della redazione di – Finzioni

www.finzionimagazine.it

Leggere il futuro.

Ovvero, come affrontare la vita con una leggerezza sostenibile

Bambini che diventano adolescenti che diventano adulti; la lettura è un atto creativo che ci aiuta a crescere e a scoprire i nostri possibili futuri. Perché i libri possono parlare di noi anche quando scritti 200 anni fa, ma soprattutto ci regalano gli strumenti necessari per affrontare il presente e il futuro.

Aula Blu

Docenti – Compagnia Teatro Danza IRIS Valentina Caggio, Paola Ponti

Espressione contemporanea del corpo

Spunti e riflessioni sulla danza contemporanea

Presentazione e visione di video, che testimoniano l'evoluzione dell'immaginario intorno al corpo nella coreografia contemporanea. Differenti linguaggi comunicativi ed espressivi, accessibile a chiunque attraverso il web.

Aula Gialla

Docenti – Futura Tittaferrante e Mariarosa Lamanna www.videodilatte.com

Fotografia e networking

Guardare avanti inseguire un'utopia, sperimentare forme di azione concreta per agire la propria vita. Intrecciare le potenzialità segniche che il "mettersi in gioco" rivela. Lavorare come fotografa, trasformare una casa in spazio ospitante. Cercarsi esperti del mondo, con un crepa nel mezzo. Lo strumento continua a essere un fine per la maggioranza e quasi nessuno si chiede perché, iniziamo a chiedercelo.

Spazio Relax

Intervallo creativo

Organizzazione a cura dell'Ass. Condens

L'etica nel piatto - Riflessioni sul rapporto tra essere umano, essere animale e natura.

Interventi a cura di: Francesco Ceccarelli, Nicoletta Donini, Simone Montuschi, Alessandro Fiori
Le profonde problematiche sociali, etiche e ambientali che hanno investito la società postmoderna spingono necessariamente a un ripensamento dei valori su cui si è sempre fondata la nostra civiltà. Se affrontato con attenzione, questo argomento può portare ad una presa di coscienza inedita e a un radicale cambiamento del rapporto con gli animali, del proprio stile di vita e di consumo. L'incontro è promosso e organizzato dall'associazione eco-animalista no-profit - Essere Animali www.essereanimali.org

Note informative

Ora ricreativa spazio Relax: abbiamo ritenuto di utilizzare anche l'ora di ricreazione dando la possibilità ai ragazzi di ascoltare musica, incontrare performer di livello internazionale come Anna Clementi, parlare di alimentazione e perché no di poter fare un break alimentare intelligente. Durante le prime ore un incaricato passerà per le classi e ci sarà la possibilità di prenotare panini e bevande preparate in stile Vegano. A tale proposito vi sarà anche una piccola conferenza, sabato 23, che spiegherà la filosofia Vegana riflettendo sulla questione alimentare legata allo sfruttamento animale e ambientale.

Moduli registrazione gradimento: ai ragazzi verrà rilasciato un modulo per esprimere il gradimento degli interventi e sul progetto in generale e dove potranno rilasciare mail e nominativo per rimanere informati sull'attività di Diffusioni e delle altre associazioni aderenti al cartellone Kart arte in connessione.

I docenti del primo giorno dovranno spiegare la logistica e il programma di massima dei tre giorni sarà preparato un documento a tale proposito.

La formazione dei gruppi avverrà all'entrata per sorteggio. Ci saranno 4 urne contenenti biglietti colorati (4 colori corrispondenti alle aule - fotocopia del programma della giornata). I ragazzi possessori del biglietto dovranno andare nell'aula corrispondente al colore sorteggiato. Questo creerà gruppi eterogenei.

La segreteria dell'evento, nella figura di Raffaella Bezzi, raccoglierà le adesioni delle scuole e stilerà un elenco di partecipanti.