

Ducks on the rocks • Laurina Paperina

IL BIGFOOT VOLANTE

un testo di Nero/Alessandro Neretti

THE FLYING BIGFOOT

a text by Nero/Alessandro Neretti

Sono in montagna che passeggio, fantastico Trentino, ad un certo punto sento uno strano grufolare, come un rosicchiare persistente. In un attimo sono attaccato da una trentina di marmotte inferocite, con occhi enormi fuori dalle loro piccole orbite, che zompettano verso di me come un peloso fiume di zombie carnivori.

... ARGH! Un urlo incontrollato esce dal mio corpo! (Dalla bocca).

Dal nulla un Takashi Murakami, insolitamente giallo, oserei dire giallissimo (più di un post-it) mi tende la mano e mi invita a salire su di un enorme e metallico dirigibile a forma di coniglio rosa. Riesco a salire, uno scossone però fa precipitare Takashi e la sua giacca ripiena di margherite sorridenti, il suo corpo sembra non toccare mai terra, un fluttuare lento e leggero, delicatissimo; poi la terra la tocca, vedo una bolla di sangue e una testa che parte ... ma ancor di più sento il botto ... qualcosa tipo Bomba di Maradona!

Alla guida della mia "salvezza volante" c'è un certo Jeff Koons, pilota male, blatera qualcosa sugli alieni, io sono confuso, il *dripping* di quel corpo sulle marmotte mi ricordava Pollock.

Ci penso troppo, vomito, anche dal naso.

Sento Jeff delirare ancora, c'è qualcosa che ci insegue, percepisco solo le parole alieni e bigfoot ... mi affaccio dalla grande vetrata (sono proprio capitato in un dirigibile di lusso) e le parole che avevo sentito sono confermate. Dietro di noi ci sono due navi aliene con un elastico in mezzo, utilizzato come fionda per lanciarsi dei bigfoot. Non capisco, stanno clamorosamente sbagliando tutti i lanci, ma Jeff viene ugualmente preso dal panico e si getta con un paracadute a forma di reggiseno.

Io, smarrito, mi lancia senza niente, sotto di me sembra esserci acqua.

Nel frattempo un lancio buono gli alieni lo fanno, beccano in pieno Jeff, poverino, scena terribile.

Attorno a me continua uno spettacolo cosmico, colori e forme definite si susseguono. Cervelli con le ali, Mister T con cinque occhi, puffi ambigui, Boba Fett, Walt Disney che si rivolta nella tomba, uno stormo di passerotti che divora Hitchcock, Batman e Robin che fanno outing ...

Cado nell'acqua, non è acqua, sembra densa gelatina, uno squalo dall'espressione sorpresa nuota verso di me, anzi no, è imbalsamato!

Oramai è veramente troppo, roditori mannari, *artistar*, buoni, cattivi, alieni ... non capisco più niente...poi in lontananza un suono familiare e fastidioso mi entra in testa ...

... è la sveglia che suona, inizia la giornata: mezzo litro d'acqua, colazione, lavata di denti e Laurina Paperina che arriva in stazione a Faenza per montare la mostra.

I am walking in the mountain, fantastic Trentino, at a certain point I hear a strange "roting around", like a persistent nibbling. Suddenly I am attacked by about thirty enraged marmots, they have enormous eyes out of their little orbits, they scurry towards me like a furry river made of carnivore zombies.

... ARGH! I give off an uncontrolled shout (from my mouth).

A Takashi Murakami, unusually yellow, I'd hazard very yellow (more than a post-it), appears from nowhere, it stretches its hand towards me and invites me to come over a big dirigible made of metal in the shape of a pink rabbit. I am able to climb on it, but a shake makes Takashi and its jacket full of smiling daisies fall down. It seems that its body never touches the ground, it slowly and lightly fluctuates in a delicate way; then there is the contact with the ground, I can see a bloody bubble and an head splattering out... but what is more I hear a bang... something like the Maradona bomb!

A certain Jeff Koons is driving my "flying safety", he is driving badly, babbling something about the aliens, I am confused: the "dripping" of that body over the marmots reminded me about Pollock.

I am reflecting too much, I am vomiting also from my nose.

I can hear Jeff talking nonsense, something is chasing after us, I can only understand the words "aliens and bigfoot"... I look out from the window (I am really in a luxury dirigible) and the words I heard have been confirmed. Behind us there are two alien space ships equipped with an elastic used like a catapult to launch us some "bigfoot". I cannot understand, they are sensationally missing all their launches, however Jeff is scared and jumps out using a parachute in the shape of a bra.

I am confused and launch myself into the space, I think there is water under me.

In the meanwhile the aliens make a good launch and fully hit the poor Jeff: a terrible scene. Around me the cosmic show is going on, colours and definite shapes are following one another. Winged brains, Mister T. with five eyes, ambiguous Smurfs, Boba Fett, Walt Disney is turning around in his tomb, a storm of sparrows is devouring Hitchcock, Batman and Robin are coming out of the closet...

I fall down into the water, actually it is not water, it seems dense jelly, a shark looking surprised is swimming toward me, actually no, it is embalmed!

Now it is really too much, wolf-rodents, "artistars", good and bad guys, aliens, ... I am in a complete mess... than far way a familiar and bothersome sound is entering into my head...

... it is the alarm clock, the day is starting: half a litre of water, breakfast, teeth washing and Laurina Paperina who is coming in the Faenza railway station to arrange her exhibition.

Spazi/Spaces

MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche
V.le Baccarini, 19 - Faenza RA

MCZ - Museo Carlo Zauli
Via Della Croce, 6 - Faenza RA

Malmerendi - Museo Civico di Scienze Naturali
Via Medaglie d'Oro, 51 - Faenza RA

Leone Conti
Via Pozzo, 1 - Santa Lucia delle Spianate RA

Orari/Schedule

orario estivo: 1 aprile - 20 ottobre / martedì-domenica e festivi 10.00-19.00

orario invernale: 21 ottobre - 31 marzo / martedì-venerdì 10.00-13.30

sabato, domenica e festivi 10.00-17.30

chiuso il lunedì

summer opening hours: 1st April - 20 October / from Tuesday to Sunday and holidays 10:00-19:00

winter opening hours: 21 October - 31 March / from Tuesday to Friday 10:00-13:30

Saturday, Sunday and holidays 10:00-17:30

closed on Monday

martedì-sabato: 10.00-13.00 e su appuntamento al (+39) 333.8511042

Tuesday to Saturday 10:00-13:00 and by appointment at (+39) 333.8511042

lunedì e giovedì: 9.30-12.00 e 15.00-18.00

Monday and Thursday 9.30-12.00 e 15.00-18.00

su appuntamento al (+39) 0546.642149

by appointment at (+39) 0546.642149

Laurina Paperina, 1980, Rovereto.

Vive e lavora tra Rovereto e Duckland, un piccolo villaggio nell'Universo.

Ha partecipato a numerose residenze e mostre collettive tra cui: "I like the art world and the art world likes me", The Elisabeth Foundation for the Arts, New York, USA (2011), "Pull The Thread", Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Victoria-Gasteiz, Spain (2012) e "Making Mischief", CCS Center Galleries, Detroit, Usa (2015). Tra le personali recenti "Laurina Paperina", 18 Gallery, Shanghai, China (2010), "New Pollution", Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy (2012) e "Proud to be a hero", Fouladi Projects, San Francisco, Usa (2014).

Laurina Paperina, 1980, Rovereto.

Lives and works between Italy and Duckland, a small town in the Universe.

She participated in many collective exhibitions among which: "I like the art world and the art world likes me", The Elisabeth Foundation for the Arts, New York, USA (2011), "Pull The Thread", Centro Museo Vasco de Arte Contemporaneo, Victoria-Gasteiz, Spain (2012), and "Making Mischief", CCS Center Galleries, Detroit, Usa (2015). Recent solo exhibitions "Laurina Paperina", 18 Gallery, Shanghai, China (2010), "New Pollution", Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy (2012) and "Proud to be a hero", Fouladi Projects, San Francisco, Usa (2014).

MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche, MCZ - Museo Carlo Zauli, Malmerendi - Museo Civico di Scienze Naturali, Leone Conti
Andrea Piffari Studio, MIRO - Alessandro Miroballo, leoo graphic design, Comune di Faenza, Faventia Sales
KART - Settimana del Contemporaneo

NB: *operadelocalizzata* è un progetto che porta nel territorio faentino opere ed artisti contemporanei
!!! *The operadelocalizzata project brings contemporary artists and their works to the Faenza area*