

**61° PREMIO FAENZA**  
**CONCORSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE CERAMICA CONTEMPORANEA - 2020**

**REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE**

Il Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte Contemporanea è organizzato dalla Fondazione Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza onlus (di seguito denominata Fondazione MIC) ed è aperto ad artisti singoli o associati senza alcun vincolo tematico e senza alcun vincolo di età.

Per i lavori collettivi, gli artisti devono indicare un solo nominativo che agisca come loro rappresentante in ogni fase del Concorso.

La partecipazione può essere organizzata anche a cura di Ministeri, Enti Culturali, Associazioni o altri.

Ogni concorrente può presentare solo un'opera di dimensione massima 6 m<sup>3</sup>.

È ammessa l'esecuzione con qualsiasi tecnica ceramica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente.

È fatto obbligo agli artisti di dichiarare che si tratta di opere di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e non presentate ad altri concorsi. Qualora risulti che manchino questi requisiti, la Giuria e la Fondazione MIC si riservano la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione e, in caso di premio, di annullare l'assegnazione del premio stesso.

Saranno privilegiate opere di natura scultorea o installativa che privilegino il carattere di innovazione e trasmettano una marcata connotazione contemporanea. Il Premio Faenza si è infatti connotato negli anni per un percorso di avanguardia, di scelte di grande attualità e contemporaneità e tale deve essere la mission da perseguire.

Gli artisti premiati al 59° Concorso (Premio Faenza) o presenti nell'edizione speciale "Ceramics Now!" non possono partecipare a questa edizione.

Il Concorso è suddiviso in due sezioni distinte: una riservata agli artisti al di sotto dei 35 anni d'età (al 31 dicembre 1984), l'altra riservata agli artisti di età superiore a 35 anni.

La partecipazione è libera e soggetta al pagamento di una quota di euro 20 per spese amministrative solo per la categoria "over 35".

La Giuria, nel formulare il giudizio di merito per l'ammissibilità alla fase finale del Concorso, potrà avere accesso ai curricula degli iscritti.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente Bando.

**Modalità**

**Le modalità verranno comunicate dopo il 30 settembre.**

**La domanda dovrà obbligatoriamente essere inviata tramite il portale <https://premiofaenza.micfaenza.org> dal 30 settembre al 12 dicembre 2019.**

**Trattamento dei dati personali**

Tutti i dati personali del concorrente di cui l'amministrazione della Fondazione MIC sia venuta in possesso in occasione dell'espletamento del procedimento concorsuale saranno utilizzati per lo svolgimento della selezione e per la conseguente ammissione alla fase finale. I dati saranno utilizzati e trattati, sia con procedure tradizionali che informatizzate, nel rispetto del

“Codice in materia di protezione dei dati personali” a cura della Fondazione MIC. Come si evince dal contenuto stesso del Bando e dal citato regolamento concorsuale alcuni dati (ad esempio le generalità) sono indispensabili per essere ammessi alla selezione. Altri dati sono funzionali allo snellimento delle procedure.

Ai concorrenti che forniscono i loro dati sono riconosciuti i diritti di cui all’art. 7 del D. Lgs 196/2003 della legge italiana. Si informa inoltre che per esercitare i diritti inerenti all’utilizzo ed alla conservazione dei propri dati personali stabiliti dall’art. 2 del citato Codice, l’interessato potrà rivolgersi al Presidente della Fondazione MIC, all’indirizzo indicato in intestazione.

## **Giuria**

Prof. Dr. Judith Schwartz, Professore Emerito, New York University

Irene Biolchini, guest curator MIC Faenza

Frédéric Bodet, storico d’arte contemporanea

Claudia Casali, direttrice MIC Faenza

Alberto Salvadori, direttore ICA Milano

Ranti Tjan, direttore EKWC

Segreteria Organizzativa, Fondazione MIC, Faenza, Italia [concorso@micfaenza.org](mailto:concorso@micfaenza.org)

## **Lavori della giuria**

### **Selezione di primo grado**

La giuria, entro il **31 gennaio 2020** procederà alla selezione delle opere da ammettere al Concorso. Le opere ammesse tramite la selezione delle immagini non potranno essere sostituite da altre, pena l’esclusione dalla manifestazione, e dovranno pervenire, in PORTO FRANCO, entro il **30 aprile 2020**. L’ammissione al Concorso e le modalità di spedizione saranno comunicate agli artisti via e-mail entro il 15 febbraio 2020.

### **Selezione di secondo grado**

Entro il **10 maggio 2020** la Giuria procederà alla visione delle opere inviate e all’aggiudicazione dei Premi. Tutte le opere ammesse al secondo grado saranno esposte in mostra dal 19 giugno al 1 novembre 2020.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

## **Premi**

### **I premi in denaro sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge qualora dovute**

Premio Faenza per artisti *over 35* del valore di €25.000,00 offerto dalla Fondazione del Monte e Cassa di Risparmio Faenza

Premio Faenza per artisti *under 35* del valore di € 5.000,00 offerto da Edi.Cer. S.p.a., Sassuolo.

Al giovane artista verrà inoltre offerta una residenza a Faenza della durata di 2 mesi con la possibilità di realizzare opere da esporre al MIC in un evento particolare.

Premi d’onore senza contributo in denaro.

Le opere vincitrici dei Premi Faenza *over* e *under 35* entreranno a far parte delle collezioni contemporanee del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza.

## **Cerimonia di premiazione**

La cerimonia di premiazione avverrà a Faenza venerdì 19 **giugno 2020**.

## **Catalogo**

La stampa del catalogo sarà a cura esclusiva della Fondazione MIC alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione.

Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che la Fondazione MIC deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali. L'elenco delle opere ammesse sarà inserito sul sito web del Museo all'indirizzo: [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org).

Agli artisti finalisti sarà riservata una copia del catalogo.

Gli artisti dovranno inviare immagini delle opere ammesse in formato professionale HD su sfondo neutro (bianco, nero, grigio) e in formato TIF di dimensioni superiori a 5Mb (300 dpi, base 20 cm), tramite [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) all'indirizzo [archiviofotografico@micfaenza.org](mailto:archiviofotografico@micfaenza.org) nominando i file fotografici rispettando la seguente stringa: "Cognome-Nome (dell'artista)-numero di sequenza dell'immagine" (per es. **Rossi-Mario-01**; **Rossi-Mario-02**). La qualità fotografica delle opere dovrà essere tale da consentire una visione complessiva chiara e una lettura definita della tridimensionalità, se presente.

Il termine ultimo di invio del materiale fotografico per il catalogo è il 31 marzo 2020.

## **Allestimento**

L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva della Fondazione MIC.

Nel caso di installazioni o di opere che presentino particolare complessità, è richiesto all'artista l'invio di indicazioni che ne illustrino chiaramente le modalità di allestimento direttamente al Responsabile, Antonietta Epifani (e-mail [antoniettaepifani@micfaenza.org](mailto:antoniettaepifani@micfaenza.org)).

## **Assicurazioni**

La Fondazione MIC non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, ma durante l'allestimento e la loro permanenza negli spazi museali. Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti.

La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti della Fondazione MIC che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante il trasporto.

Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura non verrà esposta.

## **Spedizione delle opere**

Ai finalisti saranno inviati i documenti Form A e Form B contenenti le istruzioni per la spedizione delle opere.

Al momento della spedizione delle opere ammesse è richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica, ed in particolare di prestare attenzione alle modalità di imballaggio (è preferibile l'utilizzo di casse in legno con adeguato imballo e sottoposte a preventiva fumigazione), nonché di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE. Per queste ultime è obbligatorio seguire le disposizioni dello spedizioniere ufficiale della manifestazione. Le opere spedite via posta o al di fuori delle modalità richieste saranno respinte. Tutte le spese di trasporto sono a carico dei proprietari. Tutte le opere devono

obbligatoriamente essere inviate in PORTO FRANCO. Per la spedizione, movimentazione e riconsegna dei pezzi si prega di fare riferimento al Responsabile del procedimento, Elena Dal Prato (email: [elenadalprato@micfaenza.org](mailto:elenadalprato@micfaenza.org)).

### **Riconsegna delle opere**

Prima di avviare le procedure di riconsegna delle opere, lo spedizioniere ufficiale fornirà a tutti i partecipanti un preventivo della rispedizione delle opere.

Nel caso di riconsegna, la Fondazione MIC provvederà, per le opere provenienti dall'Italia, all'imballaggio e alla spedizione con spese a carico del destinatario e, per le opere provenienti da altri paesi, all'imballaggio, alle operazioni doganali previste dalle leggi italiane e alle spese di trasporto fino al confine italiano nella via di ritorno. Oltre il confine italiano, tutte le spese saranno a carico del destinatario.

La segnalazione relativa alla volontà di donare l'opera potrà essere effettuata solo dopo l'ammissione alla fase finale del Concorso e comunicata alla Direzione del Museo (email: [direzione@micfaenza.org](mailto:direzione@micfaenza.org)) entro il **31 agosto 2020**.

La Fondazione MIC si riserva comunque la facoltà di accettare o meno le donazioni.

Nel caso di donazione o rinuncia alla restituzione di opere la Fondazione MIC potrà disporre secondo i fini che giudicherà più opportuni.

**Lingue ufficiali** Italiano, Inglese

### **Organizzazione**

Fondazione MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza – Onlus, Via Campidori, 2 – 48018 Faenza (Ra) Italia

Sito web: [www.micfaenza.org](http://www.micfaenza.org)

Direzione

Claudia Casali (e-mail: [direzione@micfaenza.org](mailto:direzione@micfaenza.org))

Informazioni e segreteria organizzativa

Elena Dal Prato (e-mail: [elenadalprato@micfaenza.org](mailto:elenadalprato@micfaenza.org), tel. +39/0546.697328)

Monica Gori (e-mail: [concorso@micfaenza.org](mailto:concorso@micfaenza.org), tel. +39/0546.697322)

Assistenza informatica

Elisabetta Alpi (e-mail: [elisabettaalpi@micfaenza.org](mailto:elisabettaalpi@micfaenza.org), tel. +39/0546.697319)

Archivio fotografico

Elena Giacometti (e-mail: [archiviofotografico@micfaenza.org](mailto:archiviofotografico@micfaenza.org), tel. +39/0546.697313)

Allestimento e movimentazione delle opere

Antonietta Epifani (e-mail: [antoniettaepifani@micfaenza.org](mailto:antoniettaepifani@micfaenza.org), tel. +39/0546.697310)

## **Riassumendo in date**

30/09/2019 apertura iscrizioni on-line

12/12/2019 scadenza bando

15/2/2020 comunicazione selezionati

31/3/2020 invio immagine per catalogo

30/4/2020 consegna opera al MIC

10/5/2020 comunicazione vincitori

19 giugno 2020 apertura mostra

31/8/2020 comunicazione donazione opera

1 novembre 2020 chiusura mostra