

# Gianfranco Morini



Nasce a Faenza (Ra) nel 1955

## Studi

- 1972 diploma di maestro d'arte, Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza
- 1974 diploma di magistero artistico, Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza
- 1977 diploma di maturità d'arte applicata, Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza
- 1979 corsi speciali di teoria della percezione e psicologia della forma, Accademia di Belle Arti di Bologna

## Attività professionale

- 1974 consulente artistico presso Decor-Italia, Calenzano (Firenze)
- 1975 collaboratore dello studio di Panos Tsolakos, Faenza
- 1976 professore di plastica e disegno industriale, Istituto d'Arte "G. De Fabris", Nove (Vicenza)

- 1979 responsabile del laboratorio ricerca e sviluppo del gruppo ceramiche "La Faenza", in collaborazione con Carlo Zauli
- 1990 responsabile del laboratorio di ricerca e sviluppo del gruppo ceramiche "Iris" (Fiorano Modenese) e per altri marchi dello stesso gruppo: ceramiche Corallo, ceramiche Indus, ceramiche Gualdo, ceramiche Edil Carani, ceramiche Eiffelgres
- 1996 collaborazione con Swarovski Kristallwelten a Wattens in Austria e con Iris Ceramica per un progetto di rivestimento da bagno con piastrelle ceramiche e fibre ottiche
- dal 2002 responsabile del laboratorio di ricerca e sviluppo delle Ceramiche di Siena di Buonconvento, gruppo Gambarelli di Modena.

## Bibliografia

"Morini: l'arte nuoce gravemente alla salute", Ravenna 2005

"Morini, un'altra volta", Ravenna 2006

"Arte fresca: non toccare: ceramiche di Gianfranco Morini detto il Moro", Ravenna 2006

"Elogio dell'imperfezione: ceramiche di Gianfranco Morini detto il Moro", Faenza 2007