

Avviso finalizzato alla selezione, per valutazione comparativa della figura di ricercatore, catalogatore di opere d'arte ceramica, esperto di trasformazione digitale, produzione e montaggio video. La ricerca e la successiva realizzazione di materiale digitale avviene in ambito del progetto numero «CE1324» con titolo «CERDEE - Creative entrepreneurship in ceramic regions – developing, educating, encouraging», finanziato dal programma di cooperazione territoriale Interreg Central Europe 2014 -2020.

PREMESSO CHE

La Fondazione MIC – Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza ONLUS partecipa, in qualità di Project Partner, al progetto europeo di cooperazione territoriale «**CERDEE - Creative entrepreneurship in ceramic regions – developing, educating, encouraging**» (Project ID: CE1324), finanziato dal programma di cooperazione territoriale Interreg Central Europe 2014 – 2020

SI AVVISA CHE

La Fondazione MIC – Museo internazionale delle ceramiche in Faenza ONLUS, con il presente avviso, intende procedere all'individuazione di un professionista (persona fisica, non è ammessa la candidatura di persone giuridiche o associazioni) per il conferimento dell'incarico in oggetto, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e trasparenza. Tutti i soggetti interessati, in possesso dei requisiti previsti nel presente avviso, possono presentare un'offerta per l'affidamento delle prestazioni in oggetto.

DESCRIZIONE E CONTESTO DI RIFERIMENTO DEL PROGETTO

Il progetto CerDee ha lo scopo di sviluppare strategie trasversali a livello territoriale per un rafforzamento e sviluppo della capacità creativa a supporto degli operatori del settore ceramico.

Oltre a Fondazione MIC – Museo internazionale delle ceramiche in Faenza ONLUS, partecipano al progetto i seguenti soggetti:

- Przellanikon - Porcelain Museum - Selb – Germania
- Ceramic Museum in Boleslawiec - Polonia
- New Design University Pölsen – Austria
- National Museum of Slovenia
- Technical University in Ilmenau - Germania
- University of West Bohemia in Pilsen – Repubblica Ceca
- Tourist centre in Kranj - Slovenia

Il Lead partner, Porzellanikon – Staatliches Museum für Porzellan in Hohenberg a.d. Eger, ha sottoscritto il “Subsidy contract” con l'Autorità di Gestione del programma in data 4/04/2019.

Il programma INTERREG Central Europe cui fare riferimento sono descritti al seguente indirizzo:

<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/home.html>

1. OGGETTO DEL SERVIZIO E ATTIVITA' DA REALIZZARE

Il presente avviso è finalizzato all'individuazione di un collaboratore/collaboratrice che operi in ambito di attività di ricerca, catalogazione e digitalizzazione di opere d'arte, design, di artigianato in ceramica e di documenti di archivio, dal periodo Barocco ai giorni nostri, ritenuti interessanti per la ricerca del progetto CERDEE, in particolare per l'**azione WP2**, come previsto dal progetto Cerdee, sezione "**Transnational pooling of accessible Central European ceramic design & art approaches**

"WP 2 includes several tasks. The first is forming of a database of design with objects from the period of baroque until today. The database will comprise the data, necessary for attribution of the objects (the owner, inventory number, name, author, date, place, important features, an image and others). It will also include 3D images of typical objects to enable the most adequate comparisons. Also archival sources, museum catalogues and other written and printed sources will be digitized to form a sources part of the database. The database will be accessible from the internet portal (City of Ceramics). It will present a unique opportunity to study, promote and create ceramics together with different other usages. All the partners will collaborate in this task. Besides this, dynamic knowledge base will be formed and documentation of existing skills will take place: all the partners will map and study ceramics skills to identify the most important for each region and also the ones that are near extinction. The results in the form of video-clips, short movies, lectures and interviews will build together with design / objects and source database a virtual library of skills, procedures, significant and / or typical objects and lectures."

La ricerca e la catalogazione include tecniche ceramiche particolari, conferenze e interviste specifiche dedicate a operatori ceramici, designer e artisti. La ricerca di opere e documenti fa riferimento all'ambito nazionale in primis e, a seguire, ai territori europei caratterizzati da una tradizione ceramica. **In totale si prevede una ricerca che coinvolga almeno 300 opere in ceramica**, che saranno catalogate secondo i criteri ufficiali di catalogazione della Regione Emilia Romagna. Qualora si rendesse necessario, al collaboratore/collaboratrice selezionato/a verrà richiesto di produrre immagini in 3D delle opere catalogate e brevi video dedicati a tecniche specifiche della produzione ceramica.

L'attività, che fa riferimento ad una parte specifica del progetto CERDEE, sarà supervisionata dalla Direzione del MIC Faenza e confluirà, in un primo momento in un database gestito dal Museo Nazionale della Slovenia a Lubiana, e successivamente in un portale Europeo gestito dal Lead Partner Porzellanikon.

Il database inoltre farà parte del materiale raccolto e organizzato per corsi di formazione dedicati allo sviluppo di future imprese creative artigianali, a designer e ad artisti.

2. REQUISITI

Per l'ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa, sono richiesti i seguenti requisiti (generali e professionali) di accesso che devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione:

2.1. Requisiti generali

- Cittadinanza italiana o di uno degli Stati Membri dell'Unione Europea
- Perfetta conoscenza e padronanza della lingua italiana (per i soli cittadini di altri paesi della UE);
- Godimento dei diritti civili e politici;

d) Non aver riportato condanne penali, anche con sentenza non passata in giudicato per uno dei reati previsti dal Capo I del Titolo II Libro I del Codice Penale e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, interdizione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;

2.2. Titolo di Studio e requisiti professionali

- diploma di laurea specialistica inerente i Beni Culturali;
- conoscenza della lingua inglese per un livello intermedio superiore B2;
- esperienza di catalogazione e digitalizzazione dei Beni Culturali col sistema informatico SAMIRA;
- utilizzo di software di graphic design nel campo dei Beni Culturali;
- aver maturato almeno 12 mesi di esperienza lavorativa di catalogazione in un contesto museale.
- essere in possesso di Partita IVA.

Sono valutati titoli professionali e attestati di partecipazione a corsi specialistici dedicati alla gestione e catalogazione di Beni Culturali, a tecniche di fotografia e produzione multimediale.

3. CONOSCENZA DELLE LINGUE DI PROGRAMMA

La persona prescelta è tenuta ad operare nella lingua inglese, adottata dal programma quale lingua ufficiale.

4. DURATA E TRATTAMENTO ECONOMICO E MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEL COMPENSO

L'incarico avrà la durata di 12 mesi, eventualmente prorogabili per ulteriori 12 mesi, partendo dal giorno **4 novembre 2019**.

Il compenso per lo svolgimento dell'incarico corrisponderà a € 7.000,00 IVA compresa.

La Fondazione procederà al pagamento nei modi seguenti: € 2.500,00 al termine del primo stralcio, previsto per il 29 febbraio 2020; € 2.500,00 al termine del secondo, previsto entro 30 giugno 2020; € 2.000,00 al termine del terzo, previsto entro il 31 ottobre 2020.

5. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione alla procedura di valutazione comparativa, redatta secondo il fac-simile allegato (all. A), dovrà pervenire alla Fondazione MIC – Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza Onlus entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 30 agosto 2019 a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo PEC: fondazione.mic@pec.it.

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39 c.1, del DPR 445/2000 la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

Alla domanda il/la candidato/a dovrà allegare:

- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità
- curriculum vitae debitamente sottoscritto, contenente dettagliata descrizione degli studi e delle esperienze professionali maturate;
- ogni altra documentazione che il candidato riterrà utile ai fini della valutazione.

6. ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione e di verifica della completezza e correttezza della documentazione presentata.

La commissione può disporre con provvedimento motivato, in ogni momento, l'esclusione dalla selezione, per difetto dei prescritti requisiti ovvero la mancanza, o incompleta presentazione della documentazione prevista.

7. COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La valutazione comparativa delle candidature sarà effettuata da una Commissione interna, formata da tre componenti esperti nelle materie attinenti alle attività da svolgere, presieduta dal Direttore del M.I.C.

8. MODALITÀ E CRITERI DI SELEZIONE

L'incarico sarà conferito attraverso una selezione comparativa per titoli e colloquio secondo i criteri di seguito specificato. La valutazione complessiva è espressa in centesimi.

La commissione aggiudicatrice di cui all'art. 7 del bando valuterà i titoli dei candidati. Ai fini della valutazione la Commissione dispone di 100 punti complessivi, di cui fino ad un massimo di 65 per la valutazione dei titoli di studio ed esperienze professionali e di 35 per la prova d'esame-colloquio.

Il punteggio massimo attribuibile a ciascuno degli elementi di valutazione è riportato nella seguente tabella:

TITOLI VALUTABILI	PUNTEGGIO
Titoli di studio	Sino ad un massimo di 35 punti
Esperienza professionale	Sino ad un massimo di 30 punti
Colloquio	Sino ad un massimo di 35 punti

I criteri per l'attribuzione del punteggio sono di seguito specificati:

1) Titoli di studio (max 35 punti)

- Voto di laurea specialistica inerente ai Beni Culturali (max punti 30) così ripartiti

VOTO DI LAUREA	PUNTEGGIO
Fino a 95	Punti 8
Da 96 a 100	Punti 14
Da 101 a 104	Punti 20
Da 105 a 109	Punti 25
Da 110 a 110 lode	Punti 30

- Master inerente ai Beni Culturali (max punti 5) così ripartiti

2) Esperienza professionale (max punti 30)

Il punteggio sarà assegnato tenendo conto delle esperienze professionali previste sopra al punto 2.2.

3) Colloquio (max 35 punti).

Accedono alla prova d'esame - colloquio i candidati che abbiano conseguito un minimo di 45 punti nella valutazione dei titoli di studio e dell'esperienza professionale.

La data della prova d'esame-colloquio sarà comunicata ai candidati con email di posta certificata e verterà sulle attività da porre in essere per il raggiungimento degli obiettivi progettuali indicati in premessa.

Al termine dei lavori la commissione esaminatrice formulerà, sulla base della valutazione dei titoli e del colloquio, una graduatoria di merito degli idonei al fine dell'attribuzione dell'incarico in oggetto.

9. ESITO DELLA SELEZIONE

L'esito della selezione sarà reso noto mediante invio di comunicazione a indirizzo di posta certificata.

Il vincitore della selezione dovrà trasmettere apposita dichiarazione di accettazione dell'incarico entro 8 giorni dal ricevimento della lettera di conferimento, pena la decadenza dal diritto all'incarico.

10. DATI PERSONALI

1. In applicazione del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR 2016/679, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di ammissione alla selezione saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura selettiva ed alla eventuale successiva stipulazione e gestione dell'incarico.

11. PUBBLICAZIONE DELL'AVVISO

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito della Fondazione MIC Onlus (www.micfaenza.org – sezione trasparenza – voce “Bandi di gara e contratti”).

Faenza, 6 agosto 2019

Prot. n. 636.VII.6

IL SEGRETARIO GENERALE

Giorgio Assirelli

ALL. A fac-simile domanda

Allegato A

AL DIRETTORE DELLA
FONDAZIONE MIC ONLUS
VIA CAMPIDORI, 2
48018 FAENZA RA

Oggetto: Avviso finalizzato alla selezione, per valutazione comparativa, della figura di ricercatore, catalogatore di opere d'arte ceramica, esperto di trasformazione digitale, produzione e montaggio video. La ricerca e la successiva realizzazione di materiale digitale avviene in ambito del progetto numero «CE1324» con titolo «CERDEE - Creative entrepreneurship in ceramic regions – developing, educating, encouraging», finanziato dal programma di cooperazione territoriale Interreg Central Europe 2014 -2020.

Il sottoscritto nato a il.....
e residente a Via N
CAP C.F. P.IVA

chiede di partecipare alla selezione pubblica per il conferimento di un incarico professionale per **ricercatore, catalogatore di opere d'arte ceramica, esperto di trasformazione digitale, produzione e montaggio video**, di cui all'avviso di selezione pubblicato il 6 agosto 2019.

A tal fine il sottoscritto dichiara ai sensi della D.lgs n. 445 del 2000 di possedere i seguenti requisiti previsti nell'avviso:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;

Allega alla presente il proprio curriculum vitae in formato europeo.

Allega inoltre copia di documento di identità a conferma di quanto dichiarato ai sensi della D.lgs n.445 del 2000.

Allega altra documentazione (specificare)

Data, _____

Firma
