

| Categorie | Anno | Pubblicazione |
|----------------------------------|-------------|--|
| Guide e altre pubblicazioni | 2020 | <i>Guida alla sezione del Vicino Oriente ed Egitto antichi</i> |
| Mostre | 2020 | <i>Alfonso Leoni</i> |
| Mostre | 2020 | <i>61° Premio Faenza</i> |
| Mostre | 2019 | <i>I restauri delle maioliche del Museo Correr di Venezia</i> |
| Mostre | 2019 | <i>PICASSO La sfida della ceramica</i> |
| Mostre | 2018 | <i>Ceramics Now! 60° Premio Faenza</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2018 | <i>Guida alle porcellane europee del XVIII-XIX secolo</i> |
| Mostre | 2018 | <i>Alessandro Roma. Vertigo</i> |
| Mostre | 2018 | <i>Aztechi Maya Inca e le culture dell'antica America</i> |
| Mostre | 2018 | <i>Lenci. Le ceramiche della collezione Giuseppe e Gabriella Ferrero</i> |
| Mostre | 2017 | <i>Ceramica Déco. Il gusto di un'epoca</i> |
| Mostre | 2017 | <i>Builders of Tomorrow</i> |
| Mostre | 2017 | <i>Achille Calzi, tra Simbolismo e Liberty</i> |
| Mostre | 2016 | <i>Made in Japan</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2016 | <i>Guida al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2015 | <i>Le faenze di Lucio Fontana</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2015 | <i>La Ceramica in Europa dal XVI al XX secolo : guida alla sezione</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2015 | <i>Guida alla sezione precolombiana</i> |
| Mostre | 2014 | <i>La ceramica che cambia</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2014 | <i>Guida alla sezione islamica</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2014 | <i>100 Ceramiche di Faenza dal Medioevo al XX secolo</i> |
| Mostre | 2013 | <i>Arturo Martini. Armonie. Figure tra mito e realtà</i> |
| Mostre | 2013 | <i>Pizzi Cannella</i> |
| Mostre | 2012 | <i>Paladino. Ceramiche</i> |
| Mostre | 2012 | <i>La scultura ceramica all'epoca di Adolfo Wildt</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2012 | <i>Guida alla sezione Estremo Oriente</i> |
| Mostre | 2011 | <i>57° Premio Faenza</i> |
| Mostre | 2011 | <i>Sandro Chia. Ceramica vs disegno 1:0</i> |
| Didattica e Restauro | 2011 | <i>Da Grande Farò il Ceramista</i> |
| Mostre | 2010 | <i>La maiolica italiana di stile Compendiario: i Bianchi</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2010 | <i>Guida ai percorsi neoclassici faentini</i> |
| Mostre | 2010 | <i>Enzo Cucchi. Ceramica</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 2009 | <i>La Fabbrica Ferniani. Ceramiche faentine dal Barocco all'Eclettismo</i> |
| Mostre | 2007 | <i>Viaggio a Faenza. Le ceramiche di Giosetta Fioroni</i> |
| Mostre | 2007 | <i>Art Nouveau a Faenza. Il cenacolo baccariniano</i> |
| Catalogo Generale delle Raccolte | 2007 | <i>Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo</i> |
| Mostre | 2006 | <i>Musica di Smalto. From the International Museum of Ceramics in Faenza: XVI-XVIII Ancient Majolica</i> |
| Mostre | 2006 | <i>Forme e «diverse pitture» della maiolica italiana. La collezione delle maioliche del Petit Palais della città di Parigi</i> |
| Mostre | 2004 | <i>JIKI. Porcellana giapponese tra Oriente e Occidente, 1610-1760</i> |

| | | |
|----------------------------------|------|--|
| Mostre | 2003 | <i>Il secolo d'oro della maiolica. Ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla raccolta del Museo Statale dell'Ermitage</i> |
| Catalogo Generale delle Raccolte | 2000 | <i>Targhe devozionali dell'Emilia Romagna</i> |
| Catalogo Generale delle Raccolte | 1999 | <i>Le ceramiche del vicino Oriente Antico</i> |
| Catalogo Generale delle Raccolte | 1995 | <i>Le ceramiche Egee, Nuragiche, Fenicio-Puniche e Magno-Greche</i> |
| Guide e altre pubblicazioni | 1990 | <i>La donazione Angiolo Fanfani. Ceramiche dal Medioevo al XX secolo</i> |
| <hr/> | | |
| Mostra | 2018 | <i>Islam e Firenze : arte e collezionismo dai Medici al Novecento</i> |
| Mostra | 2017 | <i>Convivio : segni e immagini della devozione popolare</i> |
| Ceramisti | 2017 | <i>Johan Tahon. Northernness</i> |
| Mostra | 2017 | <i>Voglia d'Italia : il collezionismo internazionale nella Roma del Vittoriano</i> |
| Mostra | 2015 | <i>Jacques Kaufmann</i> |