

Didattica 2017-2018

Il Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza è la più importante raccolta al mondo dedicata alla ceramica e nel 2011 è stato riconosciuto dall'UNESCO quale rappresentante dell'arte ceramica nel mondo.

Nell'anno 2017/2018 l'offerta didattica si rinnova con attività destinate ad integrare ed arricchire la programmazione scolastica di istituti di ogni ordine e grado con laboratori ceramici, attività grafico-pittoriche e progetti specifici dedicati alle mostre temporanee.

Quando e dove

Le attività didattiche iniziano a ottobre e terminano nel mese di giugno.

Gli spazi riservati alla didattica sono il Laboratorio Giocare con la Ceramica, destinato ad attività di scoperta e manipolazione dell'argilla e la Sala Gobbi, riservata prevalentemente ad attività grafico-pittoriche. In tutti gli spazi è garantito l'accesso disabili.

Modalità di prenotazione

Per informazioni è possibile contattarci telefonicamente al 0546 697311 (centralino), 333 2571255 (didattica), 0546 697306 (laboratorio, da lun. a ven. 8.30-13.30) o via mail all'indirizzo didattica@micfaenza.org.

Per la conferma dell'attività di visita guidata/animata o di laboratorio occorre compilare un modulo di prenotazione, che verrà inviato via mail, con istruzioni per il pagamento.

Costi

Attività	Tariffa
Ingresso al museo scuole faentine	gratuito
Ingresso al museo scuole infanzia, elementari, medie	gratuito
Ingresso al museo scuole superiori	€ 3,00 a ragazzo
Visite guidate / visite animate	€ 50,00 a classe ingresso al museo gratuito fino a 14 anni
Laboratorio + breve visita	€ 5,00 a studente ingresso al museo gratuito per tutti



MIC espressione della ceramica nel mondo

MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA

Viale Baccarini 19, 48018 Faenza (RA) • www.micfaenza.org
Info tel. +39 0546 697311 • info@micfaenza.org



Ph. Raffaele Tassinari

M·I·C

DidatticaMIC

Proposte per le scuole



MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA

Visite animate alle collezioni

A tutto Mic!

Destinatari: infanzia, primarie, secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora e 30 min

Esploriamo le sale del Museo per comprendere l'evoluzione delle forme e tecniche ceramiche nel tempo e nello spazio. Dai sumeri ai romani, dal medioevo al rinascimento fino all'età moderna con Picasso e le folli ceramiche contemporanee. Sarà fornita ai ragazzi una scheda didattica per un divertente gioco di osservazione.

A ogni epoca...la sua ceramica

Destinatari: primarie, secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora e 30 min

Percorsi di visite animate dedicate all'approfondimento di un periodo storico specifico: dall'antica grecia ai romani, dal medioevo al rinascimento, fino all'età moderna e contemporanea con possibilità di approfondire il tema delle conquiste coloniali con le collezioni di ceramiche orientali e precolombiane. Sarà fornita ai ragazzi una scheda didattica per un divertente gioco di osservazione.

Giocare con la ceramica

Argill'ABC

Destinatari: infanzia, primarie, secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Un laboratorio dedicato alla scoperta di 3 argille attraverso attività di manipolazione, esplorazione sensoriale e riflessione sulle forme e volumi per risultati...sorprendenti! Seguirà una breve visita in museo per osservare forme ed utilizzi della ceramica nel tempo.

T'ingobbio e ti graffio!

Destinatari: infanzia, primarie, secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Un'esperienza divertente che parte dalla modellazione di una piastrella che verrà ingobbata e graffita esplorando modalità inconsuete di espressione e tecnica. A seguire una breve visita alle collezioni ceramiche con focus sulle pratiche sperimentate.

Da grande farò il Ceramista

Destinatari: infanzia (5 anni), primarie, secondarie di I e II grado

Durata: 5 incontri di 2 ore ciascuno (possibilità di scegliere l'intero ciclo o un solo incontro)

Quota individuale singolo incontro: 5,00 € . Quota individuale 5 incontri: 20,00 €

Un ciclo di 5 incontri dedicati a differenti tecniche ceramiche: dalla texture al colombino, dalla trafila alla decalcomania, dall'ingobbio alla decorazione. Gli incontri saranno concordati con gli insegnanti sulla base della programmazione scolastica e differenziati per ordine e grado.



Laboratori dedicati alle mostre temporanee

“Tra simbolismo e Liberty. Achille Calzi” 4 novembre 2017 - 18 febbraio 2018

Bestiari fantastici.. e la magia del monotipo

Destinatari: infanzia, primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore (visita + laboratorio)

Un percorso alla scoperta del bestiario fantastico che anima l'immaginario di Calzi, tra barbogianni, gufi, serpenti, donne farfalle e fenici. In laboratorio esploreremo una delle tecniche usate dall'artista: il monotipo, con un procedimento semplice ma dagli effetti sorprendenti!

Dal sogno... alla guerra, tra simbolismo e satira

Destinatari: secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore (visita + laboratorio)

Calzi ha sperimentato tutti i linguaggi artistici di fine '800 e primo '900: dal realismo, al simbolismo, dal divisionismo al liberty, con temi che spaziano dal decadentismo alla satira politica durante la Grande Guerra. Una straordinaria serie di caricature sarà il pretesto per sperimentare in laboratorio tecniche di illustrazione satirica e ..."social"!

“Manifattura Lenci” 3 marzo - 3 giugno 2018

Chapeau!

Destinatari: secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore (visita + laboratorio)

Bombette, cilindri, baschi e cloche osservati in mostra saranno reinventati in laboratorio con tecniche grafico pittoriche, pochoir e collage che riproporranno trame, decori e vezzi degli anni ruggenti... quando Lenci inventò il famoso panno!

Passo a passo nella storia

Preistoria – La scoperta della ceramica

Destinatari: primarie e secondarie di II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Il laboratorio prevede la realizzazione di un piccolo vaso sperimentando differenti tecniche di impasto, modellazione e decorazione caratteristiche delle tecnologie neolitiche. Una passeggiata in museo e nella sala didattica ci permetterà di parlare della scoperta della ceramica, della sua evoluzione e delle prime forme di cottura.

Antica Grecia – Figure nere o figure rosse?

Destinatari: primarie e secondarie di II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Osservando le figure in negativo e positivo, gli effetti di incisione e campiture, i contrasti monocromi e i motivi decorativi della cultura attica i ragazzi realizzeranno un elaborato ispirato alle ceramiche greche a figure nere e rosse che osserveremo nelle collezioni museali.

Antica Roma – “Lumine lucerne”

Destinatari: primarie e secondarie di II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Un divertente approfondimento sulle tecniche di illuminazione all'epoca dei romani con un excursus sulle pratiche quotidiane ed i miti legati alla luce. In laboratorio realizzeremo una lucerna in argilla che confronteremo con quelle esposte in museo osservandone forme, decorazioni ed utilizzi.

Medioevo – “Faenza” arcaica

Destinatari: secondarie di I e II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Durate la visita in museo, scopriremo gli stili decorativi tipici dell'età medievale come l'arcaico, l'ingobbato e graffito e la Zaffera ispirati a stemmi, miniature o bestiari medievali. Un patrimonio di forme, segni e gesti che utilizzeremo in laboratorio per un'efficace e divertente attività grafico-pittorica.

Rinascimento – Con gli occhi della Pavona

Destinatari: secondarie di I e II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

In laboratorio esploreremo i procedimenti artistici dei decoratori rinascimentali realizzando un “piatto” con originali tecniche grafico pittoriche, ispirato alla famosa decorazione all' “Occhio di penna di Pavone” che sarà il pretesto per approfondire le vicende della misteriosa Cassandra Pavoni e della famiglia Manfredi.

Barocco – I “bianchi” e la tavola imbandita

Destinatari: secondarie di I e II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Partendo da una delle produzioni di maggior prestigio della ceramica faentina, i “bianchi”, ne osserveremo la rivoluzionaria proposta estetica e tecnologica, le qualità degli smalti e le lavorazioni a traforo. In laboratorio realizzeremo alcune forme d'uso, sia aperte che chiuse con la tecnica del decoro a traforo, che ci serviranno per imbandire una bizzarra tavola barocca.

Novocento – Liberty vs Futurismo

Destinatari: secondarie di I e II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Il Mic accoglie una straordinaria sezione con ceramiche liberty dallo stile fluido, organico e serpentino che metteremo a confronto con il linguaggio sintetico geometrico e segmentato delle ceramiche futuriste. Partendo dai lavori di Baccarini, Chini, Balla e Gatti indagheremo le fasi di due procedimenti creativi opposti tra di loro per creare “pagine d'artista” con tecniche grafico pittoriche e collage.

Età contemporanea – Spazio + Materia

Destinatari: secondarie di I e II grado | Durata: 2 ore (laboratorio + breve visita)

Dai vasi di Picasso, alla pittura-scultura di Leoncillo, dallo spazialismo di Fontana alle “origini” di Burri, la ceramica contemporanea indaga costantemente il rapporto tra spazio e materia, vuoto e pieno, alla ricerca di nuovi linguaggi e ribaltamento dei ruoli. In laboratorio esploreremo l'azione fisica, che produce una forma, che genera un segno, per dare vita ad un piccolo “libro d'artista”.

