

<b>Categorie</b>	<b>Anno di pubblicazione</b>	<b>Pubblicazione</b>
Catalogo Generale delle Raccolte	2007	<i>Ceramiche popolari italiane dal XVIII al XX secolo</i>
Mostre	2011	<i>Mauro Andrea. Io odio la ceramica</i>
Mostre	2009	<i>Antonia Campi: fantasie di serie, fantasie d'eccellenza</i>
Guide e altre pubblicazioni	2009	<i>La Fabbrica Ferniani. Ceramiche faentine dal Barocco all'Eclettismo</i>
Mostre	2007	<i>Viaggio a Faenza. Le ceramiche di Giosetta Fioroni</i>
Mostre	2004	<i>Ceramiche da Gmunden</i>
Mostre	2010	<i>Ceramica storia di donne. Tradizione e attualità a Faenza</i>
Mostre	2009	<i>Il bello dei butti: rifiuti e ricerca archeologica a Faenza tra medioevo ed età moderna</i>
Catalogo Generale delle Raccolte	2000	<i>Targhe devozionali dell'Emilia Romagna</i>
Didattica e Restauro	2011	<i>Da Grande Farò il Ceramista</i>
Mostre	2018	<i>Lenci. Le ceramiche della collezione Giuseppe e Gabriella Ferrero</i>
Guide e altre pubblicazioni	2016	<i>Guida al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza</i>
Guide e altre pubblicazioni	2015	<i>Guida alla sezione precolombiana</i>
Mostre	2017	<i>Achille Calzi, tra Simbolismo e Liberty</i>
Mostre	2013	<i>Pizzi Cannella</i>
Mostre	2011	<i>Sandro Chia. Ceramica vs disegno 1:0</i>
Mostre	2010	<i>Enzo Cucchi. Ceramica</i>
Mostre	2007	<i>Art Nouveau a Faenza. Il cenacolo baccariniano</i>
Mostre	2006	<i>Forme e «diverse pitture» della maiolica italiana. La collezione delle maioliche del Petit Palais della città di Parigi</i>
Mostre	2004	<i>JIKI. Porcellana giapponese tra Oriente e Occidente, 1610-1760</i>
Mostre	2003	<i>Il secolo d'oro della maiolica. Ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla raccolta del Museo Statale dell'Ermitage</i>
Guide e altre pubblicazioni	1990	<i>La donazione Angiolo Fanfani. Ceramiche dal Medioevo al XX secolo</i>
Mostre	2017	<i>Builders of Tomorrow</i>
Catalogo Generale delle Raccolte	1995	<i>Le ceramiche Egee, Nuragiche, Fenicio-Puniche e Magno-Greche</i>
Mostre	2016	<i>Made in Japan</i>
Mostre	2013	<i>Arturo Martini. Armonie. Figure tra mito e realtà</i>
Mostre	2010	<i>Rosanna Bianchi: tradizione popolare e design</i>

Guide e altre pubblicazioni	2015	<b><i>La Ceramica in Europa</i></b>
Mostre	2014	<b><i>La ceramica che cambia</i></b>
Guide e altre pubblicazioni	2014	<b><i>Guida alla sezione islamica</i></b>
Mostre	2012	<b><i>Paladino. Ceramiche</i></b>
		<b><i>La scultura ceramica all'epoca di Adolfo Wildt</i></b>
Mostre	2012	
Mostre	2011	<b><i>57° Premio Faenza</i></b>
		<b><i>La maiolica italiana di stile Compendiario: i Bianchi</i></b>
Mostre	2010	
		<b><i>Bertozzi &amp; Casoni. Nulla è come appare. Forse</i></b>
Mostre	2008	
		<b><i>Musica di Smalto. From the International Museum of Ceramics in Faenza: XVI-XVIII Ancient Majolica</i></b>
Mostre	2006	
		<b><i>Il Liberty ungherese nelle ceramiche della manifattura Zsolnay</i></b>
Mostre	2001	
Mostre	1998	<b><i>Filippo Comerio disegnatore</i></b>
Rivista Faenza	2015	<b><i>Faenza - Anno CI - n. 1</i></b>
Rivista Faenza	2011	<b><i>Faenza - Anno XCVII (2011)</i></b>
Catalogo Generale delle Raccolte	1999	<b><i>Le ceramiche del vicino Oriente Antico</i></b>
Guide e altre pubblicazioni	2015	<b><i>Le faenze di Lucio Fontana</i></b>
Guide e altre pubblicazioni	2012	<b><i>Guida alla sezione Estremo Oriente</i></b>
Guide e altre pubblicazioni	2010	<b><i>Guida ai percorsi neoclassici faentini</i></b>
Mostre	2004	<b><i>Musica di Smalto</i></b>
		<b><i>Oltre il Frammento. Forme e decori della maiolica medievale orvietana. Il recupero della collezione del Pelo Pardi</i></b>
Mostre	2000	
		<b><i>Capolavori di maiolica della collezione Strozzi Saccati</i></b>
Mostre	1998	
Rivista Faenza	2015	<b><i>Faenza - Anno CI - n. 2</i></b>
Catalogo Generale delle Raccolte	1990	<b><i>Ceramiche Precolombiane (II)</i></b>
		<b><i>Ceramiche Graffite della donazione Donini Baer</i></b>
Catalogo Generale delle Raccolte	1991	
		<b><i>Atti del Convegno di studi: La maiolica italiana del Cinquecento: capolavori di maiolica della collezione Strozzi Saccati</i></b>
Guide e altre pubblicazioni	2001	
Rivista Faenza	2016	<b><i>Faenza - Anno CII - n. 2</i></b>
		<b><i>Gaetano Ballardini e la ceramica a Roma. Le maioliche del Museo artistico industriale</i></b>
Mostre	2000	
		<b><i>Ceramiche umbre dal Medioevo allo Storicismo</i></b>
Catalogo Generale delle Raccolte	1989	
		<b><i>Aztechi Maya Inca e le culture dell'antica America</i></b>
Mostre	2018	
		<b><i>Guida alle porcellane europee del 18.-19. secolo</i></b>
Guide e altre pubblicazioni	2018	
Mostre	2018	<b><i>Alessandro Roma. Vertigo</i></b>

Mostra	2017	<b><i>Convivio : segni e immagini della devozione popolare</i></b>
Saggi	2018	<b><i>La ceramica nello scaffale : scritti di storia dell'arte ceramica per l'apertura della biblioteca "G. Bojani" a Fano</i></b>
Mostra	2015	<b><i>Jacques Kaufmann</i></b>
Ceramisti	2017	<b><i>Johan Tahon. Northernness</i></b>
Mostra	2017	<b><i>Voglia d'Italia : il collezionismo internazionale nella Roma del Vittoriano</i></b>
Mostra	2018	<b><i>Islam e Firenze : arte e collezionismo dai Medici al Novecento</i></b>
Saggi	2017	<b><i>La devozione popolare : pannelli e mattonelle votive nella produzione ceramica di Burgio</i></b>
Saggi	2018	<b><i>Luigi Anelli : pittore senza catene : artista della ceramica vietrese dagli anni Trenta al 1960</i></b>