

**Sintesi dei verbali della Commissione di valutazione
per la selezione di una figura professionale di “impiegato amministrativo contabile –
addetto alla contabilità generale” presso il Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza**

Il giorno 4 febbraio 2016 alle ore 15.00, presso l'ufficio del Segretario Generale del Museo internazionale delle Ceramiche in Faenza si riunì la Commissione di valutazione delle domande pervenute dai candidati e dei curricula ad esse allegati.

La Commissione era composta dal Segretario Generale della Fondazione M.I.C. Dott. Giorgio Assirelli (quale Presidente di Commissione), dal Consulente Amministrativo – fiscale della Fondazione M.I.C. Dott. Nicola Rossi, e dalla Dott.ssa Elisabetta Montuschi dipendente regionale in distacco presso la Fondazione M.I.C., ove segue l'attività di natura amministrativa – contabile. Verbalizzante era il Presidente di Commissione.

Vennero esaminate le domande presentate da quattro candidati, tutte pervenute nei termini prescritti dal bando, al fine di valutare quali di loro potessero essere ammessi al colloquio ed alla prova pratica. Avendo verificato che solamente due delle quattro persone candidate possedevano tutti i requisiti generali e specifici richiesti, e precisamente le Sig.re Matilde Mercatali e Anna Soglia, decise di convocarle presso l'Ufficio del Servizio Amministrativo e contabile della Fondazione per il giorno 9 febbraio, rispettivamente alle ore 15,00 e 16.00, per sottoporle a colloquio e prova pratica.

Il 9 febbraio, alle 14,30 la Commissione si insediò nell'Ufficio convenuto, stabilendo di sottoporre le candidate alle prove seguenti:

a) una prova orale consistente in un colloquio sugli argomenti sotto indicati:

1. Tenuta prima nota contabile (cassa – banca – registrazione dipendenti e collaboratori);
2. Fatturazione elettronica (imposta di bollo virtuale)
3. Liquidazioni IVA
4. Utilizzo internet banking per F24
5. Effetti esenzione IVA
6. Contabilità separata ai fini IVA

b) una prova orale sulla conoscenza della lingua Inglese, con lettura di un brano in Inglese tratto dalla guida ragionata del Museo, e successiva traduzione in Italiano, e con un breve colloquio in Inglese;

c) una prova pratica consistente nello scrivere a mano le scritture contabili ed eventuali annotazioni relative alle seguenti poste:

- 1) registrazione fattura di acquisto con iva indetraibile e successivo pagamento tramite banca (fattura telecom)
- 2) registrazione di un incasso in contanti relativo ad una vendita di gadget in biglietteria incasso poi versato in banca (euro 1.500,00)
- 3) registrazione di un contributo di competenza dell'anno 2015 di €. 5.000,00 incassato parzialmente per euro 3.500,00 nel corso del 2016 (e successivamente registrazione nel programma di contabilità Profis Sql);
- 4) registrazione fattura di acquisto intra-ue con iva indetraibile
- 5) registrazione collaboratore

Così come indicato nel bando, si convenne di assegnare un massimo di 10 punti per la prova orale comprendente le prove di cui alle lettere a) e b), e 10 punti per la prova pratica scritta comprendente anche l'inserimento di dati nel programma Profis Sql in dotazione alla Fondazione M.I.C.

Alle ore 15.00 venne esaminata la candidata Matilde Mercatali ed alle 16.00 Anna Soglia.

Al termine delle prove, i cui esiti sono descritti in dettaglio nei verbali agli atti, presso l'Archivio della Fondazione M.I.C., la Commissione procedette all'assegnazione dei punteggi previsti dal bando. Venne tenuto conto sia dei titoli, conoscenze, competenze ed esperienze lavorative indicate nelle domande di ammissione alla procedura selettiva e nei curricula ad esse allegati, sia degli esiti delle prove orali e di quella pratica. Ne risultò prima nella graduatoria la candidata Matilde Mercatali, seconda la candidata Anna Soglia.

La Commissione terminò i lavori alle ore 17,10.

I verbali dettagliati dei lavori svolti dalla Commissione esaminatrice, sia nella fase di preselezione che di esame dei candidati ammessi alle prove orali e pratiche sono agli atti, presso l'Archivio della Fondazione M.I.C. – Museo internazionale delle Ceramiche – Onlus.

Il Presidente di Commissione. Giorgio Assirelli