

INFORMAZIONI PERSONALI

Claudia Casali

 0546 697322 direzione@micfaenza.org

Sesso Femminile | Data di nascita 04/03/1971 | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA

DIRETTRICE MIC FAENZA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/02/2011 – in corso

Direttrice

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC), Faenza (RA)

Principali mansioni e responsabilità Responsabile scientifico delle raccolte, delle collezioni, delle attività espositive e delle pubblicazioni, del patrimonio librario; responsabile delle attività delle sezioni: Catalogo e Restauro, Biblioteca, Sezione didattica, Promozione; direzione della storica rivista d'arte ceramica "Faenza"

Attività o settore Beni culturali, arte della ceramica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/11/2000 – 31/12/2010

Curatore, responsabile attività espositive, assistente di direzione

MAR-Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, Italia

Principali mansioni e responsabilità coordinamento eventi e attività espositive, curatela mostre, ricerca e redazione testi, registrar, assistente di direzione

Attività o settore Beni culturali, mostre

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio-giugno 2000

Collaboratore museale

Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italia

Principali mansioni e responsabilità segreteria organizzativa eventi espositivi, redazione testi scientifici.

Attività o settore Beni culturali, mostre

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Gennaio 1998- dicemb. '99

Collaboratore museale e curatore, responsabile allestimenti e movimentazione opere, registrar

Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, Italia

Principali mansioni e responsabilità segreteria organizzativa eventi espositivi, allestimento, controllo e conservazione opere, redazione testi eventi espositivi e cataloghi di mostra

Attività o settore Beni culturali, mostre

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Febbraio 1997- gennaio ' 98

Assistente di Galleria

Galleria d'Arte e di Vetro, Bergamo, Italia

Principali mansioni e responsabilità segreteria organizzativa eventi espositivi, allestimento, redazione testi eventi espositivi e cataloghi di mostra, promozione e ufficio stampa

Attività o settore Beni culturali, arte del vetro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo 1998 – Dicembre
2000

Dottorato di Ricerca

Università degli Studi di Udine

Principali materie apprese storia dell'arte contemporanea, estetica e critica d'arte

Tesi di studio: "Le riviste d'arte tra le due guerre"

10 settembre 1996 – 28
marzo 1997

Corso post-laurea in Organizzazione, Gestione e Comunicazione
delle Arti Visive -Art Management & Curatorship

Accademia di Brera

Principali materie/competenze professionali apprese storia dell'arte contemporanea, museografia e museotecnica, restauro dell'arte contemporanea, conoscenza del sistema artistico contemporaneo internazionale, gestione comunicazione e promozione eventi, allestimento eventi espositivi

AA 1990/91-AA 1994/95

Diploma di laurea in Conservazione dei Beni Culturali (laurea quadriennale)

Università degli Studi di Udine, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali

Principali materie/competenze professionali apprese Storia dell'arte; storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea; storia medievale, moderna e contemporanea; storia dell'architettura medievale, moderna e contemporanea; geografia umana; letteratura latina; letteratura italiana; museografia e museotecnica; storia delle tecniche artistiche; storia del restauro; legislazione nazionale ed internazionale dei beni culturali, storia del cinema.

Tesi di laurea in filosofia ed estetica del futurismo. Votazione: 110/110 e lode

AA 1989- 1990

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico "B.Russell" di Milano (sezione Garbagnate Milanese)

Principali materie/competenze professionali apprese latino, italiano, storia, filosofia, geografia, storia dell'arte, lingua e letteratura inglese, matematica, fisica, geografia astronomica, biologia, chimica.

Votazione: 50/60

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Negli anni universitari sono stata vice presidente europea dell'Associazione studentesca AEGEE per la quale mi sono sempre occupata dell'ideazione di progetti culturali europei e della ricerca di finanziamenti nel settore culturale. Nel 2000 sono stata attiva nella fondazione del gruppo locale EMERGENCY per il quale sono stata referente territoriale dal 2005 al 2010, attiva nella promozione di percorsi sociali e di integrazione, nonché nella raccolta fondi.

Dal 2005 come socia ICOM, ho partecipato ad incontri, seminari, approfondimenti tematici sui beni culturali, ampliando la mia conoscenza ed esperienza, utile soprattutto negli anni di direzione al MIC. Dal settembre 2020 sono coordinatrice del gruppo ICOM Emilia Romagna.

La direzione del MIC mi ha dato la possibilità di ampliare la mia conoscenza del settore museale, archivistico, librario, conservativo nonché gestionale, manageriale ed organizzativo.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C1
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo	C2	C2	C	C	

- Capacità e competenze relazionali**
- Buona capacità di lavorare in situazioni di criticità (creazione di gruppi di lavoro, creazione di spirito di appartenenza, emergenza COVID), in ambienti multiculturali, in squadra, smorzando i picchi critici.
- Capacità e competenze organizzative**
- Buona capacità nel coordinare gruppi di lavoro, nel gestire e progettare progetti a breve e lungo termine, coinvolgendo anche realtà differenti.
 - ottima competenza nella gestione, organizzazione e realizzazione di eventi espositivi e culturali.
 - Buona conoscenza della gestione dei progetti europei.
- Competenze informatiche**
- Buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint, Internet Explorer), dell'utilizzo dei social network
- Patente di guida** Patente B

Autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

- KASIMIR MALEVIC: *scritti*, in G. Cortenova (a cura di) *KASIMIR MALEVIC*, catalogo della mostra, Verona, Palazzo Forti, Milano, Electa, 2000.
- C. Casali, *La ceramica futurista*, in B. Buscaroli (a cura di) *Romagna Futurista*, catalogo della mostra, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2006.
- Monografie di Silvia Camporesi, Stefania Galegati, Dacia Manto, Chiara Lecca, rassegna "Critica in Arte", 2007-2010, Ravenna, MAR.
- C. Casali (a cura di), *Pablo Echaurren*, catalogo della mostra, Siena, Magazzini del Sale, Gli Ori, 2008;
- C. Casali, *Aldo Mondino. Tauromachia*, Bologna, 2008;
- C. Casali (a cura di), *Guardare con lo sguardo della mente. Omaggio a Mattia Moreni*, catalogo della mostra, Santa Sofia, Galleria Vero Stoppioni, 2009.
- C. Casali, *Forma 1*, in C. Spadoni (a cura di), *L'Italia s'è desta*, catalogo della mostra, Ravenna, MAR, Allemandi, 2011 (pp. 24-32).
- C. Casali (a cura di), *La scultura ceramica all'epoca di Adolfo Wildt*, giornale di mostra, Faenza, MIC, Ediemme Edizioni, 2012.
- C. Casali (a cura di), *Mimmo Paladino Ceramiche*, catalogo della mostra, Faenza, MIC, Gli Ori, 2012;
- C. Casali (a cura di), *Pizzi Cannella*, catalogo della mostra, Faenza, MIC, Gli Ori, 2013;
- C. Casali, *Ceramica anni Cinquanta*, in "Antiquariato del '900", vol. 15, Milano, Il Sole 24 ore, 2013;
- C. Casali, *Faenza tra le due guerre. Un territorio artisticamente e culturalmente vivace*, in M.F. Giubilei-V. Terraroli (a cura di), *La forza della modernità*, catalogo della mostra, Lucca, Fondazione di Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Raggianti, 2013 (pp. 61-64).
- C. Casali (a cura di), *Arturo Martini. Figure tra mito e realtà*, catalogo della mostra, Faenza, MIC, BUP Bologna, 2013.
- C. Casali, *Domenico Baccarini e il suo cenacolo romagnolo*, in F. Mazzocca (a cura di), *Liberty*, catalogo della mostra, Forlì, Musei di San Domenico, Silvana editoriale, 2014 (pp. 119-127).
- C. Casali, *Picasso. La gioia della ceramica*, in Casali, Margozzi, Fienga (a cura di), *Picasso*, catalogo della mostra, Villa Liberty, Sorrento, Con-fine Edizioni, 2014
- C. Casali (a cura di), *La ceramica che cambia*, catalogo della mostra, Faenza, MIC,, Pistoia, Gli Ori, 2014.
- C. Casali, *Uno sguardo nuovo per la scultura ceramica. Alcune riflessioni in*
M. Margozzi_N.Caruso, *La scultura ceramica contemporanea*, catalogo della mostra, Roma GNAM, Roma Castelvecchi, 2015
- [C. Casali, \(a cura di\), 59° Premio Faenza Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte, catalogo della mostra, Faenza, MIC, Silvana Editoriale, 2015.](#)
- C. Casali – V. Mazzotti (a cura di), *European Cultural Lifestyle in ceramics from Baroque until today*, catalogo della mostra itinerante europea (Belgrado, Selb, Valencia, Stoke-on-Trent, Faenza, Riga, Tallin), Cartabianca Editore, 2015.
- C. Casali – V. Mazzotti, *Guida al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza*, Emil Edizioni, 2016.
- C. Casali, *Ceramica, linguaggio contemporaneo*, in M. Tonelli (a cura di), *Materia Prima*, catalogo della mostra, Fondazione Museo di Montelupo Fiorentino, Gli Ori, 2016 (pp. 22-27).
- C. Casali - G. Fienga (a cura di), *Visioni trasversali nella scultura italiana del XX secolo*, catalogo della mostra, Villa Fiorentina, Sorrento, Con-fine edizioni, 2016.
- C. Casali – V. Mazzotti, *Majolica. The legacy of Italian Ceramics*, catalogo della mostra itinerante, Henan Museum (Zhengzhou) 9 dicembre 2016 – 12 marzo 2017, Zhe Jiang Provincial Museum (Hangzhou) 25 marzo-16 giugno 2017, Liao Ning Provincial Museum (Shen Yang) 28 giugno – 17 settembre 2017, Shan Xi Museum (Taiyuan) 28 settembre – 17 dicembre 2017, Shen Zhen Museum (Shenzhen) 30 dicembre – 25 marzo 2018
- C. Casali (a cura di), *Ceramica Déco*, catalogo della mostra, MIC Faenza, 18 febbraio-1 ottobre 2017, Silvana Editoriale, 2017.
- C. Casali, *Faenza e la ceramica déco: un'epoca di straordinaria produzione*, in V.Terraroli (a cura di), *Art Déco. Gli Anni Ruggenti in Italia*, catalogo della mostra, Forlì, Musei di San Domenico, 11 febbraio-18 giugno 2017, Silvana Editoriale, 2017.
- C. Casali – I. Piazza (mostra a cura di), *Tra Simbolismo e Liberty. Achille Calzi*, MIC Faenza, 4 novembre 2017-18 febbraio 2018.
- I. Biolchini – C. Casali, *Ceramics Now!*, a cura di, catalogo della mostra, MIC Faenza, 30 giugno – 7 ottobre 2018
- C. Casali, *Silvia Camporesi. Il mondo è tutto ciò che accade*, monografia, Danilo Montanari editore, 2019
- C. Casali, *Picasso, Roma 1953*, in S. Haro Gonzales - H.Theil, con la collaborazione di C. Casali, *Picasso. La sfida della ceramica*, catalogo della mostra, MIC Faenza, 1 novembre 2019 – 13 aprile 2020, Silvana Editoriale, 2019
- C. Casali, *The space of ceramics*, in D. Tomohiro (a cura di), *Nino Caruso*, catalogo della mostra, MOMAK, Kyoto, gennaio-febbraio 2020.
- C. Casali, *Alfonso Leoni. Genio ribelle (1941-1980)*, monografia, Silvana editoriale, 2020

SIMPÓSIA AND INTERNATIONAL CONFERENCES

Il Sistema museale italiano, webinar, Città del Messico, ILLA, 29 settembre 2020
Masterclass on museology, Havana, ILLA, 9 December 2019
« A glaze on contemporary ceramics », Mark Rothko Centre, Diagupulis, Latvia, July 5-6, 2018
« Ceramics Now! », Tshingua University, Beijing, China, april 22-23, 2018
« Italian majolica », Shenzen Museum, Shenzen, China, december 28 2017.
« Ceramic Values: can ceramics make a difference? », Stoke on Trent, UK, october 2017
« Narrative-Rewriting. Ceramic Histories », International Ceramic Symposium GICB2017, Icheon, Korea, april 2017
« Il design ceramico », Lisbona, Portugal, Istituto Italiano di Cultura, Giornata Internazionale del Design Italiano, march 4 2017
« Italian majolica, the legacies of 1000 years », Henan Museum (China), Henan Biennale, december 2016
« Italian Ceramic Sculpture and Faenza Prize: new perspectives towards ceramics today », Buenos Aires, Argentina, 2012

GIURIE E COMITATI DI SELEZIONE INTERNAZIONALI

2020-21 III Latvian Ceramic Art Competition, Diagoupils, Latvia
2020-21 11° Mino International Competition, Japan
2019 Franz Rising Star Project, Taiwan
2019 Il Blanc De Chine, Beijing, China
2019 Biennale Di Vallauris, France **2018** Franz Rising Star Project, Taiwan
2018 Premio Nazionale Delle Arti – Accademie Italiane, Palermo
2011-2021 57°-61° Premio Faenza, Mic Faenza, Italia
2018 Danish Prize, Bornholm, Denmark
2018 Irish Design Craft Council, Kilkenny, Ireland
2018 II Latvian Ceramic Art Competition, Diagoupils, Latvia
2017 10° Mino International Competition, Japan
2015 Gmunden Simposium, Gmunden, Austria
2014 13° Westerwaldpreis, Keramik Europas, Hohr-Grenzausen, Germany
2014 Keskemet, Hungary
2014 Danish Prize, Bornholm, Denmark