

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

ELISA GUIDI

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

21 NOVEMBRE 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Attuale (DAL 1995)

Artex, Centro per l'Artigianato Artistico e Tradizionale della Toscana
Via Sandro Botticelli, 9R – 50132 Firenze

Centro per la valorizzazione, la tutela, la promozione e l'innovazione dell'artigianato artistico e tradizionale italiano e toscano.

Coordinatore generale dei progetti (dal 2004).

Progettazione; gestione progetti; gestione budget; gestione personale; organizzazione eventi, mostre, convegni, coordinamento attività di ricerca.

Dal 2004 è Coordinatore Generale dei progetti di Artex.

Da ottobre 2015 è membro del Board del World Crafts Council Europe.

a.a. 1999/2000 – a.a. 2003/2004

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Firenze

Università

Docente a contratto per le seguenti materie:

- Teoria e Storia del Restauro
- Degrado e diagnostica dei materiali dell'edilizia storica

Attività didattica; organizzazione incontri e visite specialistiche; attività complementari alla didattica; preparazione materiale didattico.

Ottobre 2004

CNA Reggio Emilia

Associazione Artigiani

Attività di docenza nell'ambito del corso n° 2003-0064/re Ob. 3 D1 "Ars Canusina: innovazioni tecniche e professionali per una connotazione territoriale della produzione dell'artigianato artistico". Argomenti trattati: *Politiche di marketing territoriale; progettazione di oggettistica*

Attività didattica; preparazione materiale didattico.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2003
CNA Borgo San Lorenzo
Associazione Artigiani
Attività di docenza nell'ambito del corso di formazione professionale denominato "Progettazione e design nell'artigianato".
Attività didattica; preparazione materiale didattico.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2002
CNA Lucca
Associazione Artigiani
Attività di docenza nel modulo "Legge regionale artigianato. Marketing. Sistema distributivo e commercio", nell'ambito del corso di formazione professionale denominato "Corso consorzio statuine" – Bagni di Lucca.
Attività didattica; preparazione materiale didattico.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2000
Provincia di Grosseto
Ente Pubblico
Attività di docenza in *Marketing culturale* nell'ambito del corso per *Promotore di sviluppo per la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale*.
Attività didattica; preparazione materiale didattico.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 1999
Istituto Veneto per il Lavoro
Ente Pubblico
Attività di docenza nell'ambito del corso F.S.E. '97 denominato 102 per «*Promotori Artigianato Artistico*».
Attività didattica; preparazione materiale didattico.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- A.S. 1994/1995
Istituto Esedra
San Concordio Lucca
Istituto privato parificato di istruzione superiore
Cattedra di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico parificato "Esedra".
Attività didattica; preparazione materiale didattico.
- Date (da -- a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Luglio 1993 -- gennaio 1994
Progettisti incaricati Prof. Arch. Adolfo Natalini e Prof. Arch. Gabriele Corsani

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Studi di architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Rilievo, finalizzato al restauro, della <i>Villa La Quiete</i>, via del Boldrone, Rifredi, Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Rilievo finalizzato al restauro; restituzione grafica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1992/1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Studio Gurrieri – De Vita – Gurrieri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Studio di architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Rilievo, finalizzato al restauro, della <i>Villa di Torregalli</i>, via di Torregalli, Firenze;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Rilievo finalizzato al restauro; restituzione grafica.</p>
<p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) 	<p>A.A. 1994 - 1995</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Corso di perfezionamento <i>La scienza per la conservazione dei Beni Culturali</i>, attivato dalla Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Firenze.</p>
	<p>Tesi finale del corso del corso di perfezionamento dal titolo: <i>Metodologia di indagine e di rilevamento dello stato di conservazione di edifici situati nel centro storico di Firenze e loro schedatura</i>. Relatore dott.re Carlo Manganelli del Fà, correlatore Prof. Luigi Zangheri.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Ricerca storica; progettazione; disegno; analisi matematica; restauro dei monumenti; teoria e storia del restauro. Attenzione alla dimensione internazionale del problema della conservazione e del restauro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) 	<p>Gennaio 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Università degli Studi di Firenze, Ordine degli Architetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Esame di Stato per Architetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Qualifica professionale di Architetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • date (da – a) 	<p>Iscrizione: a.a. 1985/1986 – Laurea: a.a. 1991/1992</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Ricerca storica; progettazione; disegno; analisi matematica; restauro dei monumenti; teoria e storia del restauro. Attenzione alla dimensione internazionale del problema della conservazione e del restauro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea in Architettura, indirizzo in Tutela e Recupero del Patrimonio Storico-Architettonico (110 e Lode/110). Relatore Prof. Francesco Guerrieri; correlatrice: Arch.. Daniela Lamierini.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	

- date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 1991 – Maggio 1992

Ecole d'Architecture de Paris-La-Villette - programma Erasmus per l'anno accademico 1991/1992

Attività di ricerca – desk research, ricerca di archivio e interviste – mirata alla stesura della tesi di laurea in Restauro Architettonico dal titolo: *La Tutela dei monumenti in Francia. Nascita ed evoluzione dal 1830 all'attualità. Il caso del Marais e dell'Hôtel des Invalides.*

Diploma

- date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

a.s. 1979/1980 – a.s. 1983/1984

Liceo Scientifico Coluccio Salutati

Montecatini Terme

Lingua e letteratura italiana; matematica; fisica, chimica; lingua e letterature straniere (inglese); etc.

Maturità Scientifica (60/60)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

BUONO

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali, comunicativa. Sempre presente e disponibile all'ascolto, al confronto, alla condivisione, alla collaborazione per la risoluzione di problemi. Aperta e diplomatica, pronta ad essere messa in discussione e ad affrontare ogni problema. Puntuale, precisa, strutturata nel rispetto del proprio lavoro e del lavoro del gruppo.

Capacità e interesse al lavoro in ambiente multiculturale, maturata nell'ambito del percorso formativo e, soprattutto, lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

Ottima capacità organizzativa, sia per quanto concerne progetti e bilanci, sia per quanto concerne la gestione del personale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Alfabetizzazione informatica di base (uso PC in ambiente MS-DOS); capacità di operare all'interno del sistema operativo Windows; capacità di lavorare con programmi MSWord, MsExcel, MSPower Point.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima disegnatrice, sia per quanto concerne il disegno tecnico, sia per quanto concerne il disegno a mano libera.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

Patente B

PUBBLICAZIONI

- Elisa Guidi, *Conclusioni*, in: *Modelli di imprenditorialità e politiche di innovazione nel settore dell'artigianato artistico*, pubblicazione conclusiva del progetto INNOCRAFTS – INNOvating entrepreneurship policies in the CRAFTS sector, INTERREG IV C, 2013.
- Elisa Guidi, *Valorizando grupos homogéneos de empresas artesanas: el caso de la Galleria dell'Artigianato*, in: *Artesania: tradición, innovación y sostenibilidad. El apoyo de la administración pública*, Barcellona, 3 – 4 giugno 2010.
- Elisa Guidi, *Contributi sul tema della promozione del sistema toscano del restauro*, in: *Sistema Toscana Restauro*, Firenze, Mandragora, 2005.
- Elisa Guidi, *Percorsi di innovazione*, in: *Artigianato e industria. Laboratorio di Innovazione*, Firenze, 2009.
- Elisa Guidi, Gianluca Belli, *Analisi dell'evoluzione storica degli insediamenti rurali della Val di Bisenzio*, Accademia dei Georgofili – CNR, 2005.
- Laura Faustini, Elisa Guidi, Massimo Misiti (a cura di), *Archeologia industriale: metodologie di recupero e fruizione del bene industriale*, Atti del convegno, Prato, 16-17 giugno 2000, Firenze, EDIFIR, 2001.
- Ha collaborato con la rivista *Kermes*, Nardini Editore, Fiesole.
- *Il progetto Europa Restauro e la prima definizione dell'universo toscano del settore restauro*, in : *Bollettino Europa Restauro*, (a cura di Elisa Guidi), Firenze, Nardini Editore, 2000.
- *Il restauro dell'Hôtel national des Invalides di Parigi nell'ambito delle leggi-programma francesi*, in: *Quasar*, rivista del Dipartimento di Storia dell'Architettura e di Restauro delle Strutture Architettoniche, n° 20, Firenze, Pontecorboli Editore, 1999.
- *L'organizzazione del sistema della tutela e del restauro*, nella rubrica: *Conservazione e restauro in Francia*, (a cura di Elisa Guidi), in: *Kermes*, n° 35, Firenze, Nardini Editore, maggio-agosto 1999. (in tale occasione ha anche curato la traduzione e la redazione dell'articolo di Christiane Schmuckle-Mollard, *Il ruolo dell'architetto restauratore: gli Architectes en Chef du Service des Monuments Historiques*).
- *Su il sipario*, Perugia, Genoma edizioni, 1998
- *...cappella San Salvatoris in Porta Guidonis...*, in: *Il Tremisse Pistoiese*, n°64, Pistoia, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, dicembre 1997.
- *Repertorio dei Restauratori Toscani per il Progetto Europa Restauro*, (a cura di), Firenze, Artex - Promofirenze, 1996, 2ª edizione aggiornata 1998. (La scrivente ha anche curato la redazione del suddetto *Repertorio* in inglese, francese e spagnolo).
- *Osservatorio sulle tendenze*, in *(Tendenze) Francia, quaderno sulle tendenze stilistiche e l'evoluzione dei mercati per l'articolo da regalo e il complemento d'arredo*, Firenze, Artex, 1999.
- *Osservatorio sulle tendenze*, in *(Tendenze) Germania, quaderno sulle tendenze stilistiche e l'evoluzione dei mercati per l'articolo da regalo e il complemento d'arredo*, Firenze, Artex, 1999.
- *Osservatorio sulle tendenze*, in *(Tendenze) Giappone, Corea, Taiwan, quaderno sulle tendenze stilistiche e l'evoluzione dei mercati per l'articolo da regalo e il complemento d'arredo*, Firenze, Artex - Istituto Nazionale per il Commercio Estero, 1998.
- *Osservatorio sulle tendenze*, in *(Tendenze) Germania, quaderno sulle tendenze stilistiche e l'evoluzione dei mercati per l'articolo da regalo e il complemento d'arredo*, Firenze, Artex, 1998.
- *Osservatorio sulle tendenze*, in *(Tendenze) Stati Uniti, quaderno sulle tendenze stilistiche e l'evoluzione dei mercati per l'articolo da regalo e il complemento d'arredo*, Firenze, Artex, 1996.
- *Osservatorio sulle tendenze*, in *(Tendenze) Francia, quaderno sulle tendenze stilistiche e l'evoluzione dei mercati per l'articolo da regalo e il complemento d'arredo*, Firenze, Artex, 1997.

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.

Elisa Guidi

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamato dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.
Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 dichiaro altresì di essere informata che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 14 della medesima legge.

Elisa Guidi