



**Sintesi dei verbali della Commissione di valutazione
per la procedura selettiva per l'assunzione di un Assistente alla Segreteria di Direzione
presso la Fondazione M.I.C. - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza - Onlus.**

L'11 ottobre 2021, alle ore 9.00, presso l'Ufficio di Presidenza della Fondazione M.I.C. si riunì la Commissione di valutazione delle domande pervenute dai candidati e dei curricula ad esse allegati. La Commissione era composta dalla Direttrice del MIC (Dott.ssa Claudia Casali), come Presidente di Commissione, dalla Conservatrice (Dott.ssa Valentina Mazzotti), e dalla Direttrice del Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia Romagna (Dott.ssa Cristina Ambrosini).

Verbalizzante era la Dottoressa Casali.

La Commissione provvide alla preselezione dei candidati, per valutare sulla base delle domande presentate e dei curricula allegati quali di loro potessero essere ammessi al colloquio ed alla prova pratica. Come da verbale della seduta (prot. n. 747.IV.3), la Commissione verificò che solamente cinque delle quaranta persone candidatesi avevano i requisiti specifici richiesti.

Si provvide conseguentemente lo stesso giorno a convocarle per la mattina del 18 ottobre, ad orari scaglionati, a partire dalle ore 10,30.

Nei giorni seguenti venne comunicato agli altri candidati l'impossibilità di farli accedere al colloquio ed alla prova pratica per carenza di uno o più requisiti specifici richiesti dal bando per l'ammissione alla prova selettiva.

Prova selettiva di colloquio e prova pratica

In data 18 ottobre, alle ore 10,40, presso la Biblioteca del MIC si riunì la Commissione di valutazione (composta dagli stessi membri sopra menzionati) la quale convenne di sottoporre i candidati e le candidate alle prove seguenti:

a) una prova orale consistente in un colloquio sugli argomenti sotto indicati:

1. Presentazione del proprio percorso formativo: studi compiuti ed esperienze lavorative.
2. Illustrazione del procedimento da attuare per l'ottenimento di un prestito di opere tutelate dal D.Lgs 42/2004 da un altro Museo, per la realizzazione di una mostra temporanea di ceramiche presso il MIC: procedimento comprendente tutti i passaggi necessari per acquisire le opere da esporre in mostra.
3. Illustrazione delle conoscenze e competenze acquisite nell'ambito della comunicazione di eventi.

b) una prova orale sulla buona conoscenza della lingua Inglese e Francese (o tedesca), con lettura di un brano in Inglese e Francese (o Tedesco) tratto da cataloghi di mostre d'arte, e successiva traduzione in Italiano;

c) una prova pratica consistente nella catalogazione di un'opera in ceramica utilizzando il sistema di catalogazione informatico SAMIRA, del Servizio Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna

Venne confermato quanto già deciso nella precedente sessione di preselezione in merito ai punteggi da assegnare ai titoli preferenziali, alle prove selettive orali e alla prova pratica, ovvero: per i titoli preferenziali un massimo di 40 punti così suddivisi:

- a) master in "Diagnostica avanzata per i Beni Culturali" (max 3 punti)
- b) esperienze lavorative attinenti l'ambito della ceramica d'arte e mostre temporanee (Max 15 punti;
- c) esperienze lavorative documentate di almeno 12 mesi, anche non consecutivi, nel settore della catalogazione informatizzata di materiale ceramico presso musei o istituti culturali con competenze di uso del sistema di catalogazione Samira del Serv. Patrimonio Cultura Regione E.R.(IBC) (max 15 punti);
- d) esperienze lavorative documentate di riprese e montaggio di materiale video a supporto di mostre o per finalità promozionali presso musei (max 7 punti);

per gli esiti del colloquio, compreso accertamento su conoscenza delle lingue, massimo 40 punti;

per gli esiti della prova pratica, consistente nella catalogazione di opere col programma SAMIRA massimo 20 punti.

Venne altresì stabilito di definire una graduatoria di idoneità al ruolo, alla quale fosse possibile accedere con un punteggio minimo di 60 punti su 100.

I candidati ammessi si presentarono tutti all'ora per ciascuno di essi definita per sottoporsi alle prove orali ed a quella pratica, e vennero sottoposti alle prove orali ed alla prova pratica sopra descritte. Gli esiti di ciascuna prova ed il relativo punteggio sono riportati nel verbale di seduta agli atti presso l'Archivio della Fondazione MIC.

Terminate le prove selettive, la Commissione procedette ad assegnare ai candidati i punteggi in merito ai titoli preferenziali dei quali essi erano in possesso, ed a sommarli ai punteggi ottenuti nelle prove selettive orali e nella prova pratica.

Si rilevò di conseguenza che l'unica candidata che era riuscita a superare la soglia minima di 60 punti su 100 per l'ammissione alla idoneità al ruolo era la Dott.ssa Federica Fanti.

La sessione si chiuse alle ore 13.50

I verbali dettagliati dei lavori svolti dalla Commissione di valutazione, sia nella fase di preselezione che di esame dei candidati ammessi alle prove orali e pratiche sono agli atti, presso l'Archivio della Fondazione M.I.C. – Museo Internazionale delle Ceramiche – Onlus.

La Presidente di Commissione
Dott.ssa Claudia Casali