CORSI TENUTI DA MARIELLE MUHEIM AL MIC DI FAENZA

- 1979,[i] novembre/dicembre - GIOCARE CON L'ARTE
- 1980, GIOCARE CON L'ARTE: 5 sessioni
- 1981, GIOCARE CON L'ARTE: 8 sessioni
- 1982, aprile/maggio - GIOCARE CON L'ARTE

- 1982,[ii] ottobre/dicembre - 5 sessioni GRAFICA: - 2 di I° livello
  - 3 di II° livello
- 1983, ottobre - GRAFICA docenti scuole materne
- 1983, novembre - GRAFICA docenti scuole medie
- 1984, ottobre - GRAFICA docenti scuole elementari
- 1984, novembre - GRAFICA docenti scuole medie
- 1985, novembre - GRAFICA
- 1986, ottobre - GRAFICA I° livello
- 1986, novembre - GRAFICA II° livello
- 1987, ottobre - GRAFICA I° livello
- 1988, ottobre - GRAFICA II° livello
- 1989, ottobre - GRAFICA
- 1991, ottobre - GRAFICA
- 1994, ottobre - EDUCAZIONE VISIVA
- 1995, ottobre - EDUCAZIONE VISIVA
- 1996, ottobre - GRAFICA I° livello

- 1997,[iii] novembre - GRAFICA
- 1998, settembre – GRAFICA tematico LA NATURA
- 1999, novembre - GRAFICA
- 2000, novembre - GRAFICA I° livello
- 2001, novembre – GRAFICA – 2 sessioni
- 2002, novembre – GRAFICA livello BASE
- 2002, novembre – GRAFICA livello APPROFONDITO
- 2003, novembre – GRAFICA – 2 sessioni
- 2004, ottobre – GRAFICA livello BASE
- 2004, ottobre – GRAFICA tematico IL LIBRO
- 2005, ottobre – GRAFICA tematico IL LIBRO
- 2006, ottobre – GRAFICA livello BASE
- 2007, ottobre – GRAFICA livello BASE
- 2008, novembre - GRAFICA livello AVANZATO
- 2009, novembre - GRAFICA livello AVANZATO_LA NATURA
- 2010, novembre - GRAFICA livello AVANZATO_TESSILE
- 2011, novembre - GRAFICA livello AVANZATO_TESSILE

[i] Dall'autunno 1979 alla primavera 1982 coordina le attività del laboratorio Marielle, che si occupa anche della docenza nei corsi "giocare con l'Arte" per insegnanti relativamente agli argomenti di "GRAFICA". Nello stesso periodo si occupano dell'attività con le scolaresche e della docenza nei corsi per insegnanti, relativamente agli argomenti inerenti le tecniche della "CERAMICA" i diplomandi Alberti, Lanzoni, Lega e Polverelli nell'a.s. 1979/80; poi le diplomate Lanzoni e Lega nei successivi aa.ss. 80/81 e 81/82. Circa la specificità dei termini "grafica" e "ceramica" qui utilizzati - e che dobbiamo, nell'ottica *giocare con l'Arte/con la Ceramica*, dare per intesi - si rimanda ai più volte citati "quaderni" della collana "giocare con l'Arte" del MIC (nn.1-10) disponibili in consultazione presso da Biblioteca del MIC.

[ii] Dall'estate del 1982 subentra, come coordinatrice/operatrice del Laboratorio, Ivana Anconelli; in questa veste è anche docente dei corsi di aggiornamento "Ceramica I – II e III livello"; coordina i collaboratori di Munari che, come Marielle, progettano e fanno la docenza delle altre tipologie di corsi "giocare con l'Arte" organizzati dal MIC; cura insieme al Direttore, Gian Carlo Bojani, le mostre didattiche, i corsi fuori sede e la redazione dei *quaderni* didattici della collana "giocare con l'Arte" del MIC; rimarrà in servizio, nei ruoli del Comune di Faenza, fino al 31/12/1996.

[iii] Dall'estate 1997 subentrano ad Anconelli, con i medesimi ruoli e funzioni, Maria Grazia Gordini (in servizio fino al 30/06/2010) e Dario Valli. Per una "storia" più dettagliata del laboratorio "giocare con l'Arte/con la Ceramica" si rimanda ai "quaderni", ai testi sul sito web del MIC https://www.micfaenza.org/scuole-e-progetti-per-i-piu-fragili/storia-del-laboratorio-giocare-con-la-ceramica/, agli articoli su questa rivista (numero unico 2011; n.1-2012) e al video https://www.youtube.com/watch?v=ATHONguMlDQ&t=8s.